

«Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы»

Читательская грамотность – способность обучающихся понимать письменные тексты, размышлять над проблемами прочитанного, использовать чтение для достижения собственных целей, расширять свои знания и возможности, использовать эти знания в социальной жизни.

Читательская грамотность касается не только области русского языка и литературы, то есть относится к **метапредметным** результатам обучения. Читательская грамотность способствует реализации **универсальных учебных действий**:

- ✓ **коммуникативных** : это умение общаться, выражать свои мысли, аргументировать высказывания, грамотно отстаивать свою позицию, соблюдать нормированную устную и письменную речь;
- ✓ **познавательных**: формулировать проблему, выдвигать аргументы, логически строить рассуждения, находить доказательства тезиса, осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников;
- ✓ **регулятивных**: ставить и формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий, осуществлять самоконтроль, самооценку, корректировать свои действия.

Читательская грамотность используется в различных видах деятельности:

- ✓ **урочной** : стандартные и нестандартные типы уроков и виды деятельности учеников, использование возможностей ИКТ и других образовательных технологий и т.п.
- ✓ **внеурочной** : олимпиады и конкурсы для школьников, практика дополнительного образования, внеурочная деятельность,

организация элективных курсов, подготовка к участию в научно-исследовательских конференциях.

К. Д. Ушинский сказал: «Читать - это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое - вот в чем главное дело». Следовательно, читательская грамотность неразрывно связана с чтением и для её формирования огромное значение имеет работа с текстом как основной дидактической единицей.

Приведем несколько примеров такой работы. Перед нами образец исследования «Аллергенный продукт» . Его «визитная карточка» : дата, изготовитель, информация о продукте, подробности, которых нет на обертке... Формулируем вопросы с целью привлечения внимания к тексту:

-Как бы поступили вы, ошибочно купили аллергенный продукт?

- Объясните, почему бы вы так поступили, используя для аргументации своего ответа информацию «визитной карточки» .

Ребенок, используя данную информацию, конструирует текст, развивая и мыслительную и речевую деятельности. Такая работа уместна и на химии, и на биологии, и на технологии, и на всех других предметах.

В качестве другого задания мы можем предложить учащимся внимательно рассмотреть плакат и попросить их составить и записать инструкцию безопасного поведения в быту.

Таким образом, в первом примере текст выступает как объект, на который направлено действие, а во втором примере текст как субъект, который нужно создать.

При формировании читательской грамотности любой текст требует всестороннего объективного анализа.

Понимание текста на уроках литературы – процесс достаточно трудоёмкий и чтобы создать благоприятную среду для «выращивания» талантливого читателя необходимо использовать креативные задания, к коим

относятся, несомненно, творческие проекты. Например, тематические сборники о поэтах. Создавать их можно как коллективно, в группе, так и индивидуально. Ребенок поневоле станет обращаться к тексту, ведь для выпуска собственной брошюры ему необходимо найти схожие по тематике стихи того или иного поэта. Задача для ученика осложняется еще и тем, что нужно составить предисловие, содержащее, к примеру, краткий анализ подобранных стихотворений. Кроме того, работа по созданию книжки социализирует, сближает, развивает разносторонне; ученики могут примерять на себя разные роли : составителя, редактора, рецензента, писателя, художника, оформителя.

Для понимания идейно-художественного своеобразия литературного произведения в целом и для характеристики образа произведения целесообразно использовать составление цитатного плана. Это можно сделать с помощью составления таблицы. В первую графу записываем характерную черту характера героя, во вторую цитату. Заполняя вторую графу, дети непосредственно работают с текстом. В качестве рефлексии делаем выводы о положительных и отрицательных сторонах характера художественного образа , выражаем своё отношение и отмечаем те качества, которые помогут современному человеку в жизни. Такую работу можно построить, изучая повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри», рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор» и др.

Среди приемов, повышающих читательскую грамотность, хочется выделить работу с текстом - биографией писателя . Написанное в параграфе учебника можно преобразовать и представить в виде таблицы, состоящей из трех колонок: 1) утверждение; 2) верное; 3) неверное. Сначала выберем несколько ключевых суждений, затем некоторые из них фальсифицируем. Задача учеников - определить, верны утверждения или нет. Можно и самим обучающимся предложить составить подобную таблицу. Похожие задания несложно выполнить на любом школьном предмете.

Еще один интересный прием работы с текстом - "фишбоун" (рыбий

скелет). Учитель рисует схему скелета рыбы, основу которой составляет слово (термин) или словосочетание, например «А.С. Пушкин». Кости скелета – это даты. Дети наполняют «скелет» подробностями – рыбка обрастает «мясом»: первая дата – дата рождения, вторая – поступление в Царскосельский Лицей и т.д. Развивающее значение «фишбоуна» в том, что ученики не просто «разбирают» текст, но и «собирают» его. Из последовательных дат и событий дети составляют целостный текст, используя слова-связки.

Ключевое значение имеет и формирование читательской грамотности на уроках русского языка. Здесь большой популярностью пользуются творческие задания, работа как с отдельными словами, так и с текстом в целом, к примеру:

- собственноручное изготовление учениками раздаточного материала (карточек с индивидуальными заданиями, «линеек» со словарными словами);
- конструирование индивидуальных или групповых опорных конспектов с условными обозначениями и рисунками, создание кластеров на грамматические правила;
- выполнение занимательных заданий разного уровня (от придумывания ребусов, кроссвордов, викторин до написания зарифмованных правил и сказок на лингвистическую тему).

Такая работа с текстом развивает умение выявлять связь отдельных элементов его, развивает умение выражать свои мысли, анализировать текст, учит пониманию и осмыслению.

Подводя итоги, мы приходим к следующим результатам:

- наблюдается рост читательской грамотности ;
- Мотивация обучающихся к выполнению нестандартных заданий и задания повышенной сложности, в том числе и олимпиадных заданий;
- повышается уровень интеллектуального фона в классных коллективах;

- активизируется участие учеников в олимпиадах и творческих конкурсах разного уровня и тематики филологического направления;
- расширяется кругозор учеников, повышается их уровень адаптации к изменяющимся условиям жизни, происходит социализация.