

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 42»

Юридический адрес: 300026, Россия, г. Тула, ул. Н.Руднева д.51;  
тел. (4872) 35-39-00;  
адрес эл.почты: [tula-co42@tularegion.org](mailto:tula-co42@tularegion.org)



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ ЦО № 42  
Е.Н. Кубанова  
приказ от 28.08.2023г. № 111

Рабочая программа  
учебного курса внеурочной деятельности  
«Клуб «Школьное телевидение «Фокус»  
для основного общего образования  
Срок освоения: 1 год (7 класс)

Составитель(и):  
Разгуляева Е.В.,  
педагоги дополнительного образования ФГОС

РАССМОТРЕНО

решением методического  
объединения  
протокол  
от 28.08..2023 г. № 1  
Руководитель МО  
*И.А.Гречишкина*

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по  
УВР  
*Т.А. Пилюгина*

ПРИНЯТО

педагогическим советом  
МБОУ ЦО № 42  
протокол  
от 28.08.2023 г. № 1

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Внеурочная программа по курсу «Студия «Фокус» (школьное телевидение) для обучающихся 7 класса составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее -Федеральный закон);
- Приказ Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Устав школы;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ ЦО № 42.

Разработка программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желанием заявить о своей жизненной позиции. Программа представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения «Фокус». Она предусматривает участие школьников 5 - 9 классов в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

**Актуальность Программы** - создание телевизионной студии внутри школы является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию подростками фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа школьного телевидения направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера. Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.

- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности. Программа телестудии представляет систему занятий с подростками, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности подростка в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

Одна из особенностей программы - её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного телевидения.

**Цель:** Содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

**Задачи:**

- Обучение учащихся теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.
- Обучение учащихся теории и методике операторского искусства и видеомонтажа.
- Формирование ИКТ - компетентности обучающихся.
- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.
- Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.
- Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.

**Категории обучающихся (возраст) по программе:** 12-17 лет

**Формы и режим занятий:** индивидуальная, групповая и фронтальная.

**Основные формы проведения занятий** - беседы, лекции, практические занятия, творческие лаборатории

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 час в неделю по 45 минут

**Сроки реализации программы:** 1 год (34 часа)

На изучение курса отводится 1 час в неделю в 7 классе (34 недели).

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТУДИЯ «ФОКУС» (ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ)»**

---

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Патриотическое воспитание:**

- ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- понимание значения информатики как науки в жизни современного общества .

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм, с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в Интернете .

### **Гражданское воспитание:**

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет среде;
- ориентация на совместную деятельность при выполнении учебных и познавательных задач, создании учебных проектов;
- стремление оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм, с учётом осознания последствий поступков.

### **Ценность научного познания:**

- даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни.
- интерес к обучению и познанию;
- любознательность;
- стремление к самообразованию;
- овладение начальными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- наличие базовых навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя

новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

### **Формирование культуры здоровья:**

- установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств ИКТ.

### **Трудовое воспитание:**

- интерес к практическому изучению профессий в сферах деятельности, связанных с телевидением, журналистикой, сценическим мастерством и информационными технологиями, основанными на достижениях научно-технического прогресса.

### **Экологическое воспитание:**

- наличие представлений о глобальном характере экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

### **Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе в виртуальном пространстве.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Универсальные познавательные действия**

#### **Базовые логические действия:**

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев) .

#### **Базовые исследовательские действия:**

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

оценивать применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах .

## **Универсальные коммуникативные действия**

### **Общение:**

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (исследования, проекта);
- выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов .
- Совместная деятельность (сотрудничество):
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;
- принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче и формализации информации, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **Универсальные регулятивные действия**

### **Самоорганизация:**

- выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;
- составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся

- ресурсов и собственных возможностей, аргументировать выбор варианта решения задачи;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

### **Самоконтроль (рефлексия):**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **Эмоциональный интеллект:**

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого. Принятие себя и других:
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- определить тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации;
- научатся работать с программами по монтажу видео;
- вести видео и фотосъемку.

Понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;

уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста.

Уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания; уметь



редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки; попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, гримеров и т.д.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

## Раздел 1. Тележурналистика

Тема 1.1. Введение в тележурналистику

**Теория:** Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 1.2. Телевизионный сюжет

**Теория:** Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

**Практика:** Съёмка и монтаж передачи.

Тема 1.3. Новости

**Теория:** Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

**Практика:** Съёмка и монтаж передачи.

Тема 1.4. Интервью

**Теория:** Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

**Практика:** Съёмка и монтаж передачи.

Тема 1.5. Ведущий телепрограммы

**Теория:** Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

## Раздел 2. Операторское мастерство

Тема 2.1. Видеокамера

**Теория:** Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

**Практика:** Съёмка и монтаж передачи.

Тема 2.2. Видеоряд

**Теория:** Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

**Практика:** Съёмка и монтаж передачи.

### **Раздел 3. Видеомонтаж**

Тема 3.1. Основы нелинейного видеомонтажа

**Теория:** Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов.

Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

**Практика:** Съёмка и монтаж передачи.

Тема 3.2. Программа видеомонтажа

**Теория:** Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

**Практика:** Съёмка и монтаж передачи.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1. Тележурналистика</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	
1.1	Введение в тележурналистику	1	1		Обсуждение
1.2	Телевизионный сюжет	3	1	2	Обсуждение Практическая работа
1.3	Новости	4	2	2	Обсуждение Практическая работа
1.4	Интервью	4	2	2	Обсуждение Практическая работа
1.5	Ведущий телепрограммы	1	1		Обсуждение
	<b>Раздел 2. Операторское мастерство (12 ч.)</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
2.1	Видеокамера	7	3	4	Обсуждение Практическая работа
2.2	Видеоряд	5	3	2	Обсуждение Практическая работа
	<b>Раздел 3. Видеомонтаж (9 ч.)</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
3.1	Основы нелинейного видеомонтажа	4	2	2	Обсуждение Практическая работа
3.2	Программа видеомонтажа	5	3	2	Обсуждение Практическая работа
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Литература для педагога и обучающихся:**

1. Лашук О.Р.// Редактирование информационных сообщений, -М.:Аспект Пресс, 2004. -159с.
2. Кемарская И. Н.// Телевизионный редактор, М.:Аспект Пресс, 2004. -191с.
3. Гаймакова Б, Д, Макарова С.К, Новикова В,И.// Мастерство эфирного выступления, -М.:Аспект Пресс, 2004. -283с.
4. Цвик В.Л, Назарова Я, В. Телевизионные новости России, - М.:Аспект Пресс, 2004. -176с.

Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.

## **МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Занятия по Программе проводятся в компьютерном классе, оснащенном персональными компьютерами или ноутбуками по количеству обучающихся. Компьютеры должны обеспечивать возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видеоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др. Обязательно наличие локальной сети и доступа к сети Интернет. Для освоения Программы необходима установленная на компьютеры программа видеомонтажа.

Периферийное оборудование:

- Видеокамера;
- Штатив;
- Осветительные приборы;
- принтер (черно/белой печати, формата А4);
- акустические колонки;
- вспомогательное оборудование (джойстики, выносные кнопки и т.д.).

## **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Текущая аттестация осуществляется в течение учебного года. Форма текущей аттестации – выбор сюжета, съемка и монтаж видеофрагмента.

Промежуточная аттестация представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания по итогам учебного года. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся не курсе внеурочной деятельности. Форма проведения промежуточной аттестации – проект: видеофильм. Работа считается выполненной, если соблюдены требования к созданию видеофильма не менее, чем на 60%