

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 42»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБОУ ЦО №42
Протокол №1 от «29.08» 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБОУ ЦО №42
№ 163 от «30» 08 2024
Директор *Е.Н. Кубанова*



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Куклы из бабушкиного сундучка»**

Направленность: художественная

Уровень программы: дошкольный

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 5- 6 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель программы:
Давыдова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования**

*«Из всех существующих в мире загадок тайна куклы
- самая загадочная; без понимания сущности куклы
невозможно понять и человека»
М. Е. Салтыков-Щедрин*

Пояснительная записка

«Кто в куклы не играл, тот счастья не выдач» - гласит народная мудрость. В куклы дети играли раньше, играют сегодня и будут играть всегда.

Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает. А происходит это потому, что когда-то здесь образовалась брешь, пустота. И теперь возникла большая необходимость её заполнить. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила. В этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа. Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы.

Мы живем в России - стране с великими народными традициями, являемся наследниками ее духовных, исторических и культурных ценностей. Из поколения в поколение создатели традиционной игрушки передавали свое мастерство и смогли донести до наших дней драгоценные крупицы многовековой народной мудрости и красоты. Народное искусство, как часть нашей культуры живет и развивается.

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Куклы имитируют взрослый мир, подготавливая ребёнка к взрослым отношениям. Поскольку кукла изображает человека, она выполняет разные роли и является как бы партнёром ребёнка. Он действует с ней так, как ему хочется, заставляя её осуществлять свои мечты и желания. Кукла - одна из интереснейших страниц в истории культуры. Богата земля русская обрядами. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол.

Интерес к народному творчеству сегодня необычайно велик: создаются фольклорные ансамбли, возрождаются народные праздничные гуляния, в высокой моде находят отражение элементы русского народного костюма. И народная тряпичная кукла сейчас стала очень популярна!

Знакомство с традиционными русскими куклами позволило нам открыть новые грани истории и культуры нашего народа. А самодельные тряпичные куклы вошли в нашу коллекцию творческих работ и стали ценным подарком нашим друзьям и близким.

Выбранная тема нам показалась интересной потому, что кукла - самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства. А какая у нее интересная история. Все обрядовые куклы на Руси, в т.ч.и в Тульской губернии связаны с определенными событиями в жизни человека, и привязаны к церковному и лунному календарю. Почти все важные события сопровождалось созданием специальной куклы.

В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. И это не только дань моде!

Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы подсознательно тянутся к размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию. Бесценным источником знаний о русской культуре является народное творчество. Одним из интереснейших фольклорных направлений, безусловно, является народная обрядовая кукла.

Направленность Программы

Программа имеет художественную направленность, содержит «надпрограммный» материал Образовательной программы дошкольного образования МБОУ ЦО № 42 и служит механизмом реализации образовательных потребностей семей обучающихся 5-6 лет.

Ведущая идея данной программы — создание комфортных условий для свободного общения, развития способностей, фантазии, инициативы, творческого потенциала одаренных (способных) детей и их самореализации. Программа предусматривает развитие художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности воспитанников.

Актуальность и особенности программы

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Нормативно-правовой основой являются следующие нормативные документы:

- Конвенция ООН о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
- Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 (с изменениями от 30.09.2020);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28), СанПиН 1.2.3685-21;
- Устав МБОУ ЦО № 42.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся (воспитанников);
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся (воспитанников) в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся (воспитанников);
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся (воспитанников);
- социализацию и адаптацию обучающихся (воспитанников) к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся (воспитанников);
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся (воспитанников), не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования.

Программа создана с целью создания условий для обеспечения развития способностей обучающихся в избранных ими областях с учетом индивидуальных особенностей детей, т. е, особенность данной Программы заключается в обеспечении дополнительных оптимальных условий для полноценного развития познавательного интереса, познавательной активности и художественно-эстетических способностей детей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями путем использования практической деятельности (приёмов различного сложения ткани и др. материала, закрепления разными способами) и восприятия произведений малых форм фольклора.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, приносит в деятельность детей разнообразие и новизну; формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, возможности самореализации и формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослым.

В эстетическом развитии детей центральной является способность ребенка к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Таким образом, интегрированный подход позволяет:

- оптимизировать художественное воспитание;
- улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми;
- повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка (базисные характеристики личности).

Отличительной особенностью данной программы является наличие регионального компонента, содержание которого охватывает историю, традиционную культуру, быт. Особое внимание уделяется изучению истории возникновения обрядовых кукол, видов кукол, народных праздников и традиций малой родины, включение ребёнка в различные виды деятельности вместе со взрослыми (родителями, бабушками, мастерами и др.). Программа предполагает проигрывание народных праздников и обрядов, где можно узнать о порядке элементов праздника, его ходе, изготовить все его составляющие в традиционном стиле и поучаствовать в нём через ролевые игры.

Цели и задачи Программы

Цель - приобщение воспитанников к истории возникновения традиционных народных обрядовых кукол, кукол-оберегов, к обычаям, традициям крестьян через знакомство и изготовление кукол Тульской губернии.

Задачи

Образовательные:

- освоить традиционные технологии изготовления кукол;
- привлечь внимание воспитанников к старинному искусству создания кукол;
- познакомить обучающихся (воспитанников) с историей возникновения обрядовых кукол, укладом жизни и бытом людей в старину;
- формировать начальные представления о народных праздниках, обычаях, традициях и укладе жизни крестьян нашего края в старину;
- формировать представления о народном календаре, связи фенологического календаря с праздниками наших предков, проживающих в Тульской губернии;
- познакомить с малыми формами фольклора; обогащать игровой опыт детей посредством знакомства с русскими народными играми, в том числе играми Тульской губернии 19 века.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к истории, культуре Тульского края, желание

открывать для себя новое и интересное, связанное с малой родиной;

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии художественных произведений - малых форм фольклора (закличек, припевок, пословиц, поговорок и др.);
- развивать самостоятельность, инициативность, творческие способности при изготовлении обрядовых кукол.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за Тульский край в целом;
- воспитывать аккуратность при изготовлении кукол, игрушек и др.;
- формировать личностные качества: готовность откликнуться на просьбу и оказать посильную помощь сверстнику;
- воспитывать желание самостоятельно находить информацию об истории кукол родного края.

Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей детский сад опирается на следующие приоритетные принципы:

- ***комфортность***: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха;
- ***погружение каждого ребенка в творческий процесс***: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- ***опора на внутреннюю мотивацию***: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;
- ***постепенность***: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний, умений»;
- ***вариативность***: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.;
- ***индивидуальный подход***: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети-дети, дети-родители, дети-педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое;
- ***принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности***: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе;
- ***принцип интеграции***: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста, общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Значимые для разработки Программы характеристики

Особенности здания, их влияние на организацию образовательной деятельности. Здание МБОУ ЦО № 42 не имеет дополнительного помещения для осуществления деятельности объединения (кружка) поэтому местом проведения занятий является групповые помещения.

Выставки готовых творческих работ организуются в музыкально-спортивном зале или в холле здания.

Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

Программа разработана для детей 5-6 лет, поэтому учитывает возрастные особенности этой категории воспитанников.

В возрасте 5-6 лет происходит расширение и углубление представлений детей о

форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Сроки реализации Программы: 1 год

Форма и режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю в форме фронтальных занятий.

Длительность занятий - для детей 5-6 лет - не более 25 мин.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- выставки детских работ в ОО;
- презентации «Изготовление воспитанниками кукол-оберегов и обрядовых кукол в ходе организации занятий в объединении (кружке)»;
- участие в конкурсах творческих работ различного уровня; презентация детских работ родителям, обучающимся и педагогам МБОУ ЦО № 42;
- творческий отчет педагога дополнительного образования - руководителя на педагогическом совете, родительском собрании.

Содержание Программы. Описание образовательной деятельности

Образовательная деятельность по Программе состоит из трех разделов, которые не входят

в Образовательную программу дошкольного образования:

- Осенние обряды, праздники и традиции Тульской губернии;
- Зимние обряды, праздники и традиции Тульской губернии;
- Весенние обряды, праздники и традиции Тульской губернии.

Создание обрядовой куклы - процесс, который направлен на развитие познавательного интереса, внимания, памяти, творческих способностей, усидчивости, креативного мышления, мелкой моторики рук, умение оценить свою работу, а также - на воспитание патриотических чувств, самостоятельности, дружеских отношений, желания оказать помощь сверстнику.

Проведение занятий, как теоретических (рассказ педагога, просмотр презентаций, видеоматериалов, мастер-класса мастерицы И.В. Агаевой, заведующей отделом методической и культурно-образовательной работы ГУК ТО "Объединение "ТОИАЛМ") так и практических (самостоятельное изготовление текстильных, тряпичных кукол и из другого материала: соломы, лозы, льняного волокна) способствует:

- развитию уверенности в своих силах;
- умению свободно выражать свой замысел;
- побуждению детей к творческим поискам и решениям;
- развитию самостоятельности в выборе разнообразного материала;
- развитию мелкой моторики рук;
- развитию творческих способностей, воображения и фантазии;
- воспитанию чувства гордости за свою малую родину.

В ходе занятия в объединении (кружке), обучающиеся (воспитанники) получают удовлетворение от общения друг с другом и педагогом, эстетическое удовольствие от результатов своего труда; развивают познавательную активность.

Техники создания обрядовой куклы:

- моделирование и конструирование из палочек, различных тканей, лент, платочков, бус,;
- закрутки;
- узелки и др.

Материалы:

- плотная ткань, предназначенная для скрутки, - платок 28x28 см;
- ткани для узелка - поясок;
- ленты; 0
- синтепон;
- маленькая свечка;
- пластиковая бутылочка;
- вата;
- х/б ткани;
- нитки;
- тесьма.

Описание вариативных методов, форм и способов реализации Программы

Методы и приемы работы:

- *мотивационный* (убеждение, поощрение);
- *проблемно - поисковый* (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- *метод «подмастерья»* (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- *эвристический* метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно;
- *исследовательский* метод направлен на развитие у детей не только

самостоятельности, но и фантазии и творчества.

В результате обучения по Программе предполагается:

- приобщение обучающихся (воспитанников) к истории возникновения традиционных народных обрядовых кукол, кукол-оберегов, к обычаям, традициям крестьян через знакомство и изготовление кукол Тульской губернии;
- овладение техникой изготовления обрядовых кукол;
- знакомство с народными праздниками Тульского края;
- знакомство с малыми формами фольклора (пословицы и поговорки, заклички, попевки др.);
- выявление и осознание ребенком своих способностей;
- формирование специальных умений, способов самоконтроля;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладение навыками культуры труда, развитие коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Тематическое планирование

Перечень основных разделов программы «Куклы из бабушкиного сундучка»	Количество занятий, возраст детей		Всего занятий по разделам
	Дети 5-6 лет		
	Т	П	
«Осенние обряды, праздники и традиции Тульской губернии»	7	6	1
«Зимние обряды, праздники и традиции Тульской губернии»	5	7	12
«Весенние обряды, праздники и традиции Тульской губернии»	3	8	11
ИТОГО	15	21	36

Календарно-тематическое планирование

Тема занятий	Количество часов	Дата проведения
История возникновения обрядовых кукол и кукол - оберегов	1(Т)	06.09
Кукла «Рябинка». Изготовление куклы.	1	13.09
Обрядовая кукла по случаю проводов в армию рекрута. Изготовление куклы.	1	20.09
В гостях у мастера создания обрядовых кукол	1(Т)	27.09
Кукла «Неразлучники» (свадебная парочка)	1(Т)	04.10
Кукла «Неразлучники» (свадебная парочка)	1	11.10
Кукла «День и ночь». История возникновения	1(Т)	18.10
Кукла «День и ночь». Изготовление куклы.	1	25.10
Осень - пора сбора урожая.	1(Т)	01.11
Кукла «Параскева Пятница»	1(Т)	08.11
Кукла «Параскева Пятница». Изготовление куклы.	1	15.11
Кукла «Филипповка»	1(Т)	22.11
Кукла «Филипповка». Изготовление куклы.	1	29.11
Кукла «Спиридон Солнцеворот»	1(Т)	06.12
Кукла «Спиридон Солнцеворот». Изготовление куклы.	1	13.12
Изготовление Куклы для малышей.	1	20.12
Кукла рождественская «Зернушка (Крупеничка)»	1(Т)	27.12
Кукла рождественская «Зернушка (Крупеничка)».	1	10.01

Изготовление куклы.		
Кукла рождественская «Коза». Изготовление куклы	1	17.01
Кука «Коляда»	1(Т)	24.01
Кукла «Тулская колыбельная»	1(Т)	31.01
Кукла «Тулская колыбельная». Изготовление куклы	1	07.02
Масленица - любимый праздник.	1(Т)	14.02
Кукла «Домашняя масленица». Изготовление куклы.	1	21.02
Кукла «Большая Масленица». Изготовление чучела.	1	28.02
Встреча весны. Обрядовые праздники.	1(Т)	06.03
Кукла «Веснянки в «платочках». Изготовление куклы	1	13.03
Кукла «Птица - Радость». Изготовление куклы	1	20.03
Кукла «Кукушка». Изготовление куклы	1	27.03
Кукла «Вербная»	1(Т)	03.04
Кукла «Вербная». Изготовление куклы	1	10.04
Кукла «Кубышка травница»	1	17.04
Кукла «Купавка».	1	24.04
Кукла «Купавка». Изготовление куклы	(Т)	15.05
<i>Итоговая работа. Изготовление обрядового календаря кукол</i>	1	22.05
<i>Итоговая работа. Изготовление обрядового календаря кукол</i>	1	29.05

Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования по данному направлению:

- ребенок, маленький гражданин России, житель Тульской области, обладает начальными знаниями об истории, культуре родного города края; имеет представления об устройстве быта и жизни крестьян Тульской губернии, их традициях и праздниках; жизни горожан 19 века;
- самостоятельно может рассказать о куклах-оберегах наших предков, ребенок знаком с бытом и традициями крестьянских семей;
- ребенок проявляет любознательность, умеет задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения связи фенологического календаря с изготовлением определённой обрядовой куклы;
- ребенок обладает достаточным лексическим запасом, отражающим культурные и исторические особенности Тульского края;
- ребенок использует накопленный игровой опыт в общении со сверстниками;
- ребенок способен воспринимать, понимать, ценить прикладное искусство, обычаи, традиции Тульского края, эмоционально откликаться на фольклорные произведения;
- формировать личностные качества, такие как бережное отношение ко всему живому, готовность помочь нуждающемуся в помощи, откликнуться на просьбу, честность, чувство справедливости;
- ребенок испытывает любовь и уважение к своей семье, друзьям в детском родного края, вместе со своей семьей готов сделать свой город лучше.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Программа предполагает оценку индивидуального развития детей в области нравственно - патриотического воспитания. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) с использованием метода

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, обучающихся по дополнительной общеобразовательной Программе

Для повышения качества образовательного процесса по программе реализуется постоянное тесное взаимодействие с семьями воспитанников, учитывается мнение о качестве предоставляемых дополнительных образовательных услуг. Формы взаимодействия:

- беседы;
- анкетирование;
- консультации, рекомендации;
- памятки;
- организация открытых просмотров занятий объединения (кружка);
- выступления на родительских собраниях.

Организационно-педагогические условия реализации программы
Описание материально-технического обеспечения Программы.

Занятия проводятся в групповых помещениях. Педагог использует в работе ноутбук, проекционный экран, обучающие презентации по темам Программы, книжные иллюстрации, фотографии.

При выполнении работ используются только безопасные для жизни и здоровья детей материалы: разные виды красок, пастельные карандаши, клей ПВА, клей- карандаш, карандаши, разные виды бумаги, кисти и др. отечественного производства. Материалы с прошедшим сроком годности не используются. Методическое обеспечение Программы

Список используемой литературы и список источников

- Берстенева Е.В, Н.В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
Дайн Г.Л., М.Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
Даль В.И Толковый словарь живого великорусского языка - М, 2009.
Забылин М. «Русский народ», М, 1992;
Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: Паритет, 2003;
Котова И.Н., Котова А.С."Русские обряды и традиции. Народная кукла" -СПб.,2006;
Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка- М, 1996.
Ушаков Д.Н Толковый словарь,- М, 1998.
Фасмер М. Этимологический словарь.2008.
Энциклопедия по истории, М, 2004;
Энциклопедия «Я познаю мир - праздники народов мира», М, 2004.
Дайн Г. Детский народный календарь. М: Детская литература. 2001.
Я познаю мир. Игрушки // Энциклопедия для детей. - Москва: ООО « Издательство АСТ ЛТД ». - 1998г.

Информация из печатных и медийных источников:

http://www.minchanka.by/moda/Obryadovaya_kukla.html

<http://stranamasterov.ru> Страна мастеров

<http://www.treeland.ru> История народной куклы

<http://www.kukolnihdelmaster.ru> История кукол

<http://www.rukukla.ru> Народные куклы.

<http://www.slideshare.net/Marianna35/ss-7525960>

<http://www.karusel-ca.ru>

http://letopisi.ru/index.php/проеКТ_наши_куклы/Обрядовые_куклы

www.krupenichka.ru

<http://www.oxanafa.m-narkvka/>

<http://slovarozhegova.ru>

<http://www.rukukia.ru>

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью

Листов

Директор МБОУ ЦО №42

Е.Н. Кубанова

1898г.

В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. - Москва: ООО «Издательство АСТ».

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - Москва: ООО «Издательство АСТ».

Энциклопедия «Универсальная энциклопедия» М. 2004

Энциклопедия по истории М. 2004

Фасмер М. Этимологический словарь. 2008

Литвинов В.И. Толковый словарь. - М. 1898

Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - М. 1989

Котлов Н.Н. Котлов В.С. Русские обряды и традиции. Народная культура. - СПб. 2000

Котлов Н.Н. Котлов В.С. Русские обряды и традиции. Народная культура. - СПб. 2000

Заболотный М. «Русский народ» М. 1893

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М. 2008

Даль В.И. М. В. Даль. «Русская грамматика». Казань в 1828г.

Воробейчик Е.В. Н.В. Дольгов. «Календарный словарь» рецензия Голуб. 2010 г.

Список источников информации и список использованной литературы