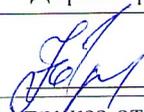


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 42»

Юридический адрес: 300026, Россия, г. Тула, ул. Н.Руднева д.51; тел. (4872) 35-39-00;
адрес эл.почты: tula-co42@tularegion.org

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ ЦО № 42
 Е.Н. Кубанова
приказ от <u>31.08</u> .2022 г. № <u>163-99</u>



Рабочая программа
учебного курса «Читательская грамотность»
для начального общего образования
Срок освоения: 4года (1-4 классы)

Составитель: Кузьмина Е. А.

Рассмотрено	Согласовано	Принято
Методическим объединением	Заместитель директора по УВР	Педагогическим советом МБОУ ЦО № 42
протокол от <u>29.08.2022</u> г. № <u>1</u>	 Т.А.Пилюгина	протокол от <u>29.08.2022</u> г. № <u>1</u>
Руководитель МО 		

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Читательская грамотность» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее –ФГОС НОО) , а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Программа разработана на основании документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон);

- Приказ Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО)

- Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования утверждены приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2012г № 1067.

Сроки реализации курса: рассчитан на 2022-2026 учебный год

Место учебного предмета в учебном плане:

в соответствии с учебным планом МБОУ ЦО №42 г. Тулы на изучение учебного курса «Читательская грамотность» отводится 135 часов в год . По 1 ч в неделю в каждом классе.

- В 1 классе -33 часа (33 учебных недели),
- во 2 классе – 34 часа (34 учебных недели),
- в 3 классе – 34 часа (34 учебных недели),
- в 4 классе – 34 часа (34 учебных недели).

Краткое пояснение выбора программы

Актуальность выбора курса.

Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. Обновленный ФГОС НОО выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а

метапредметных умений и способностей, способствующих формированию функциональной грамотности, самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

В современном мире, когда информационный поток, бумагооборот столь велики, умения осмысленно читать и обрабатывать полученную информацию несомненно важны. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Но, к сожалению, наши дети не любят читать. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Хотя они и умеют читать, но делают они это в силу острой необходимости. И в лучшем случае читают комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеofilмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Снижение общекультурного уровня россиян, катастрофическое падение интереса взрослого населения к серьезной литературе, отразилось на качестве чтения современных школьников. По наблюдениям доцента Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств И.И. Тихомировой, сегодня мы можем наблюдать кризисную модель детского чтения. Ее характерные черты:

- детский читательский негативизм,
- отказ от добровольного чтения серьезной литературы,
- превалирование в репертуаре чтения низкопробных книг,
- низкая культура чтения, замена чтения программных произведений дайджестами,
- утрата детьми чувства языка.

Исследования ученых доказали взаимосвязь читательских умений и успешности в обучении. Оказывается, что те, кто в среднем и старшем звене стали отличниками, читали в конце начального обучения в среднем это примерно 150 слов в минуту. Те, кто в 6-8 классах стали «хорошистами», имели в конце начального обучения 100-140 слов в минуту. Троечники имели скорость чтения 80-90 слов в минуту. Такова закономерность. Эту закономерность надо учитывать в работе.

Но в современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения.

Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определенной цели, узнавать что-то новое и развиваться, а также участвовать в жизни общества. (определение PISA). Чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество

человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Скорость, понимание, применение полученных знаний — одинаково важные вещи, более того, они взаимосвязаны. Это доказывает многолетнее исследование профессора М. Г. Качурина, который утверждает, что трудности и недостатки чтения детей вызываются не тем, что у них плохая техника чтения, а тем, что они плохо понимают текст, не воспринимают его образного и эмоционального содержания, что он им не интересен. Поэтому самое главное, чтобы дети полюбили читать книги, находили в них новое знание, использовали его для дальнейшего своего развития и для успешного обучения по другим предметам, а добиться этого сегодня очень непросто.

Задачи федерального государственного образовательного стандарта позволяют выявить основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Очевидно, что развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую.

Мы - педагоги, понимаем, что успешное чтение – это:

- образовательная программа «длинною во всю жизнь»;
- основа успешности процесса обучения в школе;
- средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром;
- способ получения удовольствия в духовной сфере.

Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально и эффективно, интересует каждого учителя, ведь именно в процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать.

Формирование осмысленного чтения и интереса к чтению книг идет двумя путями: во время уроков литературного и во внеурочное время. Факультативный курс «Вдумчивый читатель» позволит создать условия для формирования читательской компетенции младших школьников.

Цели и задачи программы.

Цель : создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

Задачи :

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельности учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения;
- организовать подготовку к выполнению итоговых комплексных работ.

Программа «Читательская грамотность» позволяет системно формировать универсальные учебные действия, повысить качество образования в соответствии с новыми целями и задачами, поставленными ФГОС НОО. От достижения целей и задач данного курса зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе.

Программа курса «Читательская грамотность» имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях учащиеся знакомятся с художественными и научно-познавательными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Поэтому одним из результатов обучения данного курса является осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Каждое занятие направлено как на формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребенка, так и на формирование нравственных ценностей и патриотических качеств: сострадание, сопереживание, жалость, гордость за свою родину и пр.

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии, – фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: тренинг, практикум, презентация в форме защиты итогов работы, мини-конференция;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по открытию нового знания, практические занятия, рефлексивные занятия.

Программа отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные **виды деятельности**: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Также данный курс направлен на поддержание традиций семейного чтения, так как предполагает широкое привлечение родителей.

Программа предусматривает достижение **3 уровней результатов**:

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний;

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Краткое описание используемых образовательных технологий и приемов, основных форм организации образовательного процесса, предполагаемых в программе для достижения образовательных результатов

В основу **методических принципов** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом и нравственном воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, поиск, извлечение и преобразование информации. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, на занятиях курса ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Использование ТДМ на занятиях курса создает условия для выполнения учащимися всего комплекса УУД, определенных ФГОС.

Данная программа направлена на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие **форм и методов** работы: игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков чтения; словесное, графическое и музыкальное рисование; разные формы творческого пересказа; создание собственных текстов; коммуникативные игры, конкурсы, викторины, уроки-путешествия, инсценировки и театрализации; библиотечные уроки, экскурсии, устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек для детей дошкольных образовательных учреждений; выпуск литературных газет; выступления в ДОУ; праздники («Посвящение в читатели», «Читающая семья»); конкурс презентаций («Моя любимая книга», «Самая старая книга в нашей семье»); презентация книг для самостоятельного чтения; читательские конференции, просмотр экранизации изучаемых произведений и обсуждение прочитанного и просмотренного. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты, карты, заполнять путевые дневники.

На занятиях курса предполагается работа с разными видами текста. Это и художественные произведения, и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями, различными видами словарей. Акцент при этом делается

на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Помимо этого, идет ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка; формируются следующие умения: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием; определение особенностей научно-познавательного текста; определение темы и главной мысли текста; поиск *опорных (ключевых) слов*; выделение главного в содержании текста; построение схемы, модели текста, построение плана; воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему (подробный, частичный и выборочный пересказ текста).

Также учащиеся получают библиографические знания: об элементах книги (обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрации); учатся ориентироваться в характере книги по ее обложке; выбирать книгу на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Большое внимание на занятиях курса уделяется формированию навыков чтения (темп, грамотность, выразительность, осмысленность). Для этого на каждом занятии проводятся разминка (дыхательная, артикуляционная и речевая гимнастики). Навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом формируются с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: упражнения, направленные на развитие четкости произношения, регулирования дыхания, на развитие подвижности речевого аппарата, увеличение поля бокового зрения; упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания, логическое мышление, упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух. Самое главное в данной работе не длительность, а частота выполнения тренировочных упражнений.

Для качественной работы по формированию читательской компетентности педагогу также необходимо организовать в кабинете ***Уголок чтения***. По мнению Н.Н. Светловской, «Уголок чтения – это специально отведенное в классе место, оборудованное так, чтобы учащиеся с первых шагов привыкали к упорядоченному книжному окружению и вырабатывали умение пользоваться им».

В Уголке чтения должны быть: 1) три полки для книг, размещенные так, чтобы младший школьник легко доставал книги с каждой из них (1-ая полка – для книг, которые читаются на уроках; 2-ая – для книг из домашних библиотек по теме уроков; 3-я, нижняя полка – для любимых книг, расставленных по темам чтения). 2) Стол, чтобы класть, рассматривать и читать книги. 3) Стенд, где вывешиваются задания, детские рисунки.

Не рекомендуется размещать Уголок чтения у двери, создавать его «для красоты», пускать работу на самотек.

Правила работы в Уголке чтения.

Можно:

Брать в руки любую книгу, рассматривать, листать ее, но потом ставить на место.

Приносить в класс и выставлять в Уголке чтения любую книгу, принесенную из дома.

Выставлять в Уголке свои поделки и рисунки в связи с прочитанными книгами.

Брать свою книгу домой, когда захочешь.

Нельзя:

- Брать домой без разрешения чужую книгу.
- Шуметь, толкаться, вырывать из рук товарищей книги.
- Брать книги грязными руками.

Программа курса предусматривает также работу:

1) библиотеками города (Библиотека Центрального района г Тулы им. Л. Н. Толстого и т.д)

- библиотечные уроки;
- экскурсии в музей, посещение выставок;
- посещение театра, киноцентра;

2) совместную деятельность детей, родителей (классные часы: «Книга в нашей семье», «Моя настольная книга», «Книга моего детства»; «Мама, папа, я – читающая семья», «Знатоки сказок»...).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Проекты

- Толковый словарь
- Поздравительная открытка герою любимого произведения
- Загадки о книге и чтении
- Лесные домишки
- Карта путешествия Муравьишки
- Крестики-нолики
- Задачи из сказок (рассказов)
- Книжка-малышка для самых маленьких
- Толковый словарь
- Моя первая книга
- Саквояж любимого героя
- Книга на сцене. В гостях у малышей. Посещение подготовительной группы детского сада с инсценировкой сказки
- Рекорды книги Гиннеса на страницах книг
- Книжная полка моих любимых книг
- Конкурсы рисунков, оформление выставок рисунков
- Моя Вообразилля
- Создание сборника произведений определенной тематики (о родине, о животных, о времени года...).
- Создание небольшого сборника пословиц, загадок (о чтении, книге)
- Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна»
- составление диафильма (комикса)
- Подготовка и проведение праздников («Посвящение в читатели», «Книга – именинница»,
- Реклама книги
- Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям.

	<ul style="list-style-type: none"> • Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей. • Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки. • Участие в подготовке и проведении викторин • Мы сочиняем сказку • Сказка в красках • Настроение и его оттенки. Словарь настроений. Составление словаря настроений • Хит-парад из 10-ти лучших книг, «Горячая Десятка» • Какие книги в детстве читали мои родители. • Самая старая книга в нашем доме.
Акции	<ul style="list-style-type: none"> • День подарка просто так • Спасем елочку • Поможем зимующим птицам • Поможем бездомным животным • Книга в подарок • Книга на сцене (выступление в ДОУ)
Праздники	<ul style="list-style-type: none"> • «Папа, мама, я – читающая семья» • Праздник читательских удовольствий
Викторины и игры	<ul style="list-style-type: none"> • «Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина; • «Знаешь ли ты мифы о Геракле?»; • «Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена; • Игра «Лего-чтение» Моделирование рассказа, сказки; • «Там, на неведомых дорожках» Игра-путешествие; • Литературная игра по книге А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». • Литературная игра «Слабое звено» • Литературные диктанты «Внимательный читатель»
Конкурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в конкурсе чтецов • «Самая читающая семья» • Конкурс семейных плакатов и рисунков «Вместе весело шагать»

	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоконкурс «Я читаю!» • Конкурс кроссвордистов • «Уж сколько раз твердили миру...» Конкурс на лучшее инсценирование басни • Конкурс «скороговорителей»
Другие виды практической и творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга»; «С чего начинается родина?»; «Никто не забыт, ничто не забыто»; «В жизни всегда есть место подвигу» • Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?» • творческий пересказ • Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения) • Создание выставок книг по темам • Практическое занятие. Как обернуть книгу. • Разные формы творческого пересказа; • Инсценировки и театрализации; • Практическое занятие. Как отремонтировать книгу • Отзыв о прочитанной книге

Отбор произведений осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- доступность;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях курса, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости и нравственной ценности изучаемого произведения.

2. Техника чтения

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Осознанное, правильное, плавное чтение Постепенный переход к чтению целыми словами.	Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи	Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения	Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста

3. Формирование приемов понимания прочитанного

Развитие умения разьяснять заглавие текста. Обучение прогнозированию содержания текста по	Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью.	Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной	Развитие умений: – самостоятельно осмысливать заглавие произведения; – самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации; – проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование
--	--	--	--

<p>заглавию, иллюстрации-ям, ключевым словам. Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов. Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов. Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного. Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу</p>	<p>Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия. Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие умения находить ключевые слова в тексте. Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные</p>	<p>мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных). Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий. Развитие умений: – выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли; – самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно); – составлять простой план (варианты простого</p>	<p>вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль); – самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного; – устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно; – находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему. <i>Дети, заканчивая начальную школу, должны при чтении доступных им художественных текстов овладеть правильным типом читательской деятельности, а именно:</i> – прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов; – самостоятельно выделять ключевые слова в тексте; – проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя; – формулировать главную мысль, соотносить ее с заглавием текста; – составлять простой и сложный планы; – пересказывать текст по плану.</p>
--	---	---	--

<p>прочитанного с опорой на план из картинок.</p>	<p>учителем перед чтением. Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения. Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части. Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.</p>	<p>плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста); – сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками; – самостоятельно составлять план рассказа о герое; – отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения; – использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное</p>	
---	--	---	--

		чтение по конкретному заданию	
4. Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного			
Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир. Учитель показывает, что свои мысли и	Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего	Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики. Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: – портрет; – детали биографии (что известно о его жизни); – черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; – речь героя как средство его характеристики; – отношение автора к герою;	Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения. Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса). Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы. Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному. <i>Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:</i> – определить тему произведения, его главную мысль, рассказать сюжет; – назвать героев произведения, увидеть в тексте героев, описания природы и интерьера; – видеть и понимать, из каких составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте; – высказывать и аргументировать свое отношение к

<p>чувства писатель передает через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают свое отношение к прочитанному.</p>	<p>многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чем захотелось подумать). Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения. Высказывание своего отношения к прочитанному</p>	<p>– собственное отношение к герою, его обоснование. Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором. Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано). Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному</p>	<p>прочитанному; – представлять картины, нарисованные автором; эмоционально переживать прочитанное.</p>
--	--	---	---

Характеристика основных видов деятельности учащихся

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Аудирование (слушание)			
<p><i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (жанр); передавать последовательность сюжета; описывать героев. <i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. <i>Воспринимать</i> на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. <i>Характеризовать</i> прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с</p>

			ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания
Чтение			
<p><i>Читать вслух</i> слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><i>Декламировать</i> стихотворение.</p> <p><i>Читать про себя</i>, отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p><i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.</p> <p><i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</p>	<p><i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p><i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы.</p> <p><i>Читать про себя</i>, осознавать текст, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Характеризовать текст</i>: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p> <p><i>Участвовать</i> в ведении</p>	<p><i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p> <p><i>Декламировать</i> стихотворение, отрывки прозы.</p> <p><i>Читать про себя</i>: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Характеризовать</i> текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).</p> <p><i>Объяснять</i> выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.</p> <p><i>Вести</i> диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы,</p>	<p><i>Читать текст</i> вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> <p><i>Декламировать</i> стихотворения, отрывки прозы.</p> <p><i>Читать про себя</i> текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p><i>Формулировать</i> основную мысль текста.</p> <p><i>Вести</i> по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору</p>

<p><i>Пересказывать</i> текст худож. произведения (подробно).</p>	<p>учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия произведения; <i>Составлять план.</i> <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. <i>Выбирать</i> книгу в библиотеке</p>	<p>прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> ключевые слова текста (фрагмента). <i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. <i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>	<p>по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. <i>Находить</i> ключевые слова текста. <i>Объяснять</i> смысл заглавия произведения. <i>Составлять</i> простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. <i>Пересказывать</i> текст подробно, сжато, выборочно. <i>Анализировать</i> структуру книги, самостоятельно <i>выбирать</i> книгу в библиотеке.</p>
<p>Культура речевого общения</p>			
	<p><i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. <i>Формулировать</i> вопросы.. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p>	<p><i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. <i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст,</p>	<p><i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Создавать</i> устно текст – рассказ-характеристику героя. <i>Высказывать</i> аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.</p>

		отбирать выразительные средства языка. <i>Создавать</i> (устно) рассказ характеристику героя, устное описание	
Культура письменной речи			
		<i>Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв). <i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	<i>Создавать</i> письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение на родном (русском) языке, 1 класс/ Александрова О. М., Беляева Н.В., Кузнецова М. И., 2021

Г

Литературное чтение на родном (русском) языке, 2 класс/ Александрова О. М., Беляева Н.В., Кузнецова М. И., 2021г

Литературное чтение на родном (русском) языке, 3 класс/ Александрова О. М., Беляева Н.В., Кузнецова М. И., 2021г

Литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс/ Александрова О. М., Беляева Н.В., Кузнецова М. И., 2021г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ "Поурочные разработки по литературному чтению на родном русском языке". 1-4 класс , под редакцией И. Ф. Яценко. (К УМК О. М. Александровой и др. М. Просвещение 2019-2021 год)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://urok.1sept.ru/> <http://window.edu.ru/> <http://resh.ru/>

<https://interneturok.ru/> <https://education.yandex.ru/> <https://infourok.ru/biblioteka/rodnaya-literatura><http://kopilurokov.ru>
<https://e-univers.ru/upload/iblock/01c/9orqm39hc0mw1q9q602cr95h4ihr32wa.pdf>

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия, справочная литература:**

- Толковый словарь школьника;
- Детские энциклопедии. Серия «Я познаю мир»;
- Энциклопедии, художественная литература для детей;
- Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов. Мишакина Т.Л., Алдошина Н.Е. / М.: Ювента. 2011.
- Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1, 2, 3, 4 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Т.Г. Галактионова, С.О. Саввина, Я.Г. Назаровская, С.Г.Жук./ М.: Просвещение, 2011.
- Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей Общеобразовательных учреждений / Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова и др./ М.: Просвещение, 2011.
- Планируемые результаты начального общего образования. Пособие для учителя; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение. 2011
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение. 2011.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -3 –е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- www.dnevnik.ru
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://clubook.spb.ru/read/>
- «Портфель читателя», который размещен на этой странице <http://clubook.spb.ru/files/materials/read.rar>)
- методическими рекомендации http://clubook.spb.ru/files/materials/buk_metod.rar
- Компьютерные программы по скорочтению (FastRead, ExtraRead, SuperRead).

Содержание учебного предмета

При определении содержания в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т.д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры .

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия . В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды . В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику .

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре .

В соответствии с целями изучения предмета и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя» . В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли русской», «О родной природе» . Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы) .

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического

и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национальной культурной специфики региона .

Тематическое планирование

1 класс (33 ч.)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1	Мир детства	<p>15 Я и книги. <i>Не красна книга письмом, красна умом</i> Произведения, отражающие первые шаги в чтении . С. А. Баруздин. «Самое простое дело» . Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент) . Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)</p> <p>Я взрослею . <i>Без друга в жизни туго</i> Пословицы о дружбе . Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания . Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало» . И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент) . С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг» . <i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i></p> <p>Пословицы о правде и честности . Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире . В. А. Осеева. «Почему?» . Л. Н. Толстой. «Лгун» .</p> <p>Я фантазирую и мечтаю.</p>

			<p><i>Необычное в обычном</i></p> <p>Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира .Например:</p> <p>С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент) .</p> <p>В. В. Лунин. «Я видела чудо» .</p> <p>М. М. Пришвин. «Осинкам холодно» .</p> <p>А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры» .</p>
2	Россия — Родина моя	18	<p>Что мы Родиной зовём</p> <p><i>С чего начинается Родина?</i></p> <p>Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».</p> <p>Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент) .</p> <p>П. А. Синявский. «Рисунок» .</p> <p>К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» .</p> <p>О родной природе.</p> <p><i>Сколько же в небе всего происходит</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе .</p> <p>Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках .</p> <p>И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»</p> <p>С. В. Востоков. «Два яблока» .В. М. Катанов. «Жар-птица» .А. Н. Толстой. «Петушки» .</p>

2 КЛАСС (34 ч.)

1	Мир детства	15	<p>Я и книги.</p> <p><i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i></p> <p>Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов .Например:</p> <p>Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки») .</p> <p>Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).</p>
---	-------------	----	---

		<p>Я взрослею. <i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям . Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям . В. В. Бианки. «Сова» . Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком» .</p> <p>Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости . Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире С. П. Алексеев. «Медаль» . В. В. Голявкин. «Этот мальчик» . <i>Воля и труд дивные всходы дают.</i></p> <p>Пословицы о труде . Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания . Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети» . Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах» .</p> <p>Я и моя . <i>Семья крепка ладом</i> Произведения, отражающие традиционных представлений о семейных ценностях .Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика» . В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок» . Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья» .</p> <p>Я фантазирую и мечтаю. <i>Мечты, зовущие ввысь</i></p>
--	--	--

			<p>Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах . Н. К. Абрамцева. «Заветное желание» . Е. В. Григорьева. «Мечта» . Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора») .</p>
2	Россия — Родина моя	19	<p>Родная страна во все времена сынами сильна. <i>Люди земли русской</i> Художественные биографии выдающихся представителей русского народа . В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово») . М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В .И . Дале» (фрагмент) . М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент) .</p> <p>Народные праздники, связанные с временами года. <i>Хорош праздник после трудов праведных</i> Песни-веснянки . Произведения о праздниках и традициях, связанных с на- родным календарём . Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны») . В. А. Жуковский. «Жаворонок» . А. С. Пушкин. «Птичка» . И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»)</p> <p>О родной природе. <i>К зелёным далям с детства взор приучен</i> Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе .</p> <p>Русские народные загадки о поле, цветах . Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики» . И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает» М. С. Пляцковский. «Колокольчик» . В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент) . Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»</p>

3 КЛАСС (34 ч.)

1	Мир детства	15	<p>Я и книги. <i>Пишут не пером, а умом</i> Произведения, отражающие первый опыт «писательства» В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения») .</p> <p>Я взрослею. <i>Жизнь дана на добрые дела</i> Пословицы о доброте . Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания . Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй» . Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка» .</p> <p>Живи по совести. Пословицы о совести . Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания . П. В. Засодимский. «Гришина милостыня» . Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон» .</p> <p>Я и моя семья. <i>В дружной семье и в холод тепло</i> Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку» . А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент) . В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент) .</p> <p>Я фантазирую и мечтаю. <i>Детские фантазии</i> Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления,</p>
---	-------------	----	--

			<p>взаимодействие мира реального и мира фантастического . В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива») . Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)</p>
2	Россия — Родина моя	19	<p>Родная страна во все времена сынами сильна. <i>Люди земли русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа . О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент) . В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент) .Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент) .А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент) От праздника к празднику. <i>Всякая душа празднику рада</i> Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождество, Пасха .Например: Е. В. Григорьева. «Радость» А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент) . С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент) . О родной природе. <i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе .Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане .В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент) .В. Д. Берестов. «У реки» . И. С. Никитин. «Лес» . К. Г. Паустовский. «Клад» . М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья» . И. П. Токмакова. «Туман» .</p>

4 КЛАСС (34 ч.)

1	Мир детства	15	Я и книги.
---	-------------	----	-------------------

		<p><i>Испокон века книга растит человека</i> Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роли книги в становлении личности . С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания») . Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками») . Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент) . С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент) . Я взрослею. <i>Скромность красит человека</i> Пословицы о скромности . Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера . Е. В. Клюев. «Шагом марш» . И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша» . Любовь всё побеждает. Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания .Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления» . И. С. Тургенев. «Голуби» . Я и моя семья Такое разное детство. Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками .Например: Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент) . М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый</p>
--	--	---

			<p>«полет») .</p> <p>О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту») .</p> <p>К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент) .</p> <p>Я фантазирую и мечтаю</p> <p>Придуманные миры и страны.</p> <p>Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира .</p> <p>Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент) .</p> <p>В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты) .</p>
2	Россия — Родина моя	19	<p>Родная страна во все времена сынами сильна .</p> <p><i>Люди земли русской</i></p> <p>Произведения о выдающихся представителях русского народа.</p> <p>Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»)</p> <p>Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)</p> <p>Что мы Родиной зовём</p> <p>Широка страна моя родная.</p> <p>Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли .Например:</p> <p>А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент) .</p> <p>А. Д. Дорофеев. «Веретено» .</p> <p>В. Г. Распутин. «Саяны» .</p> <p>Сказ о валдайских колокольчиках.</p> <p>О родной природе.</p> <p><i>Под дыханьем непогоды</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p> <p>Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.</p> <p>А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза»</p> <p>Н. М. Рубцов. «Во время грозы».</p>

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

К концу изучения в начальной школе предмета «Читательская грамотность» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности (необходимой составляющей функциональной грамотности), литературного и речевого развития

1- 2 классы	3-4 классы
Личностные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>оценивает</i> (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; – <i>эмоционально «проживает»</i> текст, выражать свои эмоции; – <i>понимает</i> эмоции других людей, сочувствует, сопереживает; – <i>высказывает</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. 	<p>Ученик обладает следующими умения и качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; – чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; – <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; – <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; – <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; – <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; – <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; – <i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы

морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1 - 2 классы

- *определяет* и *формулирует* цель собственной деятельности с помощью учителя;
- *проговаривает* последовательность действий на уроке;
- учится *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится *работать* по предложенному учителем плану;
 - учится совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса

3-4 классы

- самостоятельно *формулирует* тему и цели занятия;
- *составляет план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работает* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректирует* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывает* критерии оценки и *определяет* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

ориентируется в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
– *находит ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
– *делает выводы* в результате совместной работы учащихся и учителя;
– *преобразовывает* информацию из одной формы в другую:
подробно *пересказывает* небольшие тексты.

- *вычитывает* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользуется* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекает* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывает* и *преобразовывает* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользуется* словарями, справочниками, инциклопедиями;

	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет анализ и синтез; – устанавливает причинно-следственные связи; – строит рассуждения. 		
Средством развития познавательных УУД служат тексты и технология продуктивного чтения.			
Коммуникативные УУД			
<ul style="list-style-type: none"> – оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушает и понимает речь других; – выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок); – договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> – оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи; – высказывает и обосновывает свою точку зрения; – слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности; – задает вопросы. 		
Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.			
Предметные результаты			
Базовый уровень			
– воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;			
		– осознанно, правильно, выразительно читает вслух;	
– осмысленно, правильно читает (переход на чтение	– осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами; – понимает смысл заглавия произведения;	– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;	– самостоятельно осваивает незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы,

<p><i>целыми словами);</i> – <i>отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</i> – <i>пересказывает текст;</i> – <i>составляет устный рассказ по картинке;</i> – <i>заучивает наизусть небольшие стихотворения;</i> – <i>соотносит автора, название и героев прочитанных произведений;</i> – <i>различает рассказ и стихотворение</i></p>	<p>самостоятельно <i>озаглавливает</i> текст; – <i>выбирает</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; – <i>подробно и выборочно пересказывает</i> текст; – <i>составляет</i> устный рассказ о герое произведения по плану; – <i>размышляет</i> о характере и поступках героя; – <i>различает</i> народную и литературную (авторскую) сказку; – <i>соотносит</i> автора, название и героев прочитанных произведений</p>	<p>– <i>самостоятельно читает про себя</i> незнакомый текст, <i>проводит</i> словарную работу; – <i>самостоятельно формулирует</i> главную мысль текста; – <i>находит</i> в тексте материал для характеристики героя; – <i>подробно и выборочно пересказывает</i> текст; – <i>составляет</i> рассказ – характеристику героя; – <i>высказывает и аргументирует</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p>	<p>осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения); – <i>формулирует</i> основную мысль Т; – <i>составляет</i> простой и сложный план Т; – <i>составляет</i> уст. рассказ на материале прочитанного; – <i>имеет</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других; – <i>самостоятельно дает</i> характеристику героя</p>
--	---	---	--

Повышенный уровень			
Выпускник получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i> • <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> • <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i> • <i>определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</i> • <i>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</i> • <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i> • <i>писать отзыв о прочитанной книге;</i> • <i>работать с тематическим каталогом;</i> • <i>работать с детской периодикой.</i> • <i>ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</i> • <i>определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</i> 			

Кроме того, учащиеся:

- будут больше читать (повысится читательская активность);
- освоят базовые технологии успешного чтения;
- обретут дополнительное пространство для самореализации;
- примут участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы, театрализации и т.д; создание школьниками собственных продуктов;
- получают дополнительные образовательные возможности открыть для себя новые грани удовольствия от встречи с хорошей книгой;
- получают возможность подготовиться к выполнению итоговых комплексных работ.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Уровень результатов	Способ достижения	Возможные формы деятельности
<i>Первый уровень результатов</i> (1 класс)		
Предполагает приобретение школьниками новых знаний о жанровом разнообразии художественной литературы, фольклорных произведений, стихотворений, рассказов, повестей-сказок; расширение познаний учащихся произведениями писателей XIX-XX вв; опыта решения учебных задач по различным направлениям.	Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта	Чтение произведений, беседа по прочитанному, рассматривание книг, поиск книг на библиотечных полках.
<i>Второй уровень результатов</i> (2-3 класс)		
Предполагает получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Возрастание интереса к литературе, к чтению; понимание читателем, что чтение – это интересный, эмоциональный, творческий процесс; вхождение читателя в мир художественной и познавательной литературы при развитии способности	Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или	Работа в парах и группах. Тематический диспут; участие в краткосрочных, практико-ориентированных проектах; подготовка и оформление (совместно с учителем и одноклассниками) выставок книг, рисунков; участие в социально значимых акциях; создание школьниками собственных продуктов;

эстетического восприятия произведений искусства; расширение кругозора и познавательного интереса воспитанников	отвергать)	
<i>Третий уровень результатов</i> (4 класс)		
Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где не обязательно положительный настрой– включает опыт волонтерской (добровольческой) деятельности, опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других, опыт позиционного самоопределения в открытой общественной среде.	Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде	Участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.

Диагностика, оценивание и контроль освоение программы

В процессе отслеживания и оценивания результатов обучения по программе будут использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: выставки, конкурсы, состязания, творческие работы и др. Кроме того - итоговые в арсенале учителя большое количество контрольно измерительных материалов для выполнения итоговой (комплексной) работы :

1 класс «Орел и кошка» Константин Ушинский

- Орёл и кошка. 3
- За деревней весело играла кошка с тремя своими 11
- (котятками, щенками, птенцами). Вдруг как молния с вышины 19
- опустился орёл и схватил одного (щенка, лягушонка, котёнка). 27
- Кошка набросилась на (коршуна, орла, беркута). 33
- У орла был крепкий клюв, сильные лапы 40
- с острыми когтями. Но (рысь, кошка, пантера) 47
- не теряла мужества, вцепилась в орла и повалила его на землю. 58
- (Сестра, мать, подруга) не думала о себе- она спасала своего 68
- (друга, соседа, детеныша). Бросив котенка, орел стал клевать 76
- (мышь, кошку, лягушку). (Храбрая, ленивая, трусливая) мать , 83
- перекусила горло злодею. Затем она принялась облизывать 90
- своего (израненного, голодного, пушистого) котёнка. 95

Вопросы и задания

1) Отметь значком героя рассказа, который напал на котят.

Кошка Орел Собака Охотник Сова

2) Запишите цифрами, сколько зверей и сколько птиц в данном рассказе.

зверей птиц

3) Догадайся, какое слово зашифровано. Заполни пустые клетки

к				
---	--	--	--	--

4) С чем автор сравнивает орла? Нарисуй.



5) Допиши 3 слова, характеризующие мать-кошку.

Мать – кошка (какая?)- _____, _____, _____

6) Запиши предложение из текста по памяти, вставив слова.

У орла был крепкий _____, сильные _____ с острыми _____.

7) Подчеркни заголовки, которые подходят к тексту.

Битва Храбрая кошка Маленький котенок Счастливая семья

8) Составь 1-2 предложения, в которых ты объясняешь поведение кошки.

9) В каких случаях говорят, что совершен героический поступок?

10) Какая пословица подходит к содержанию текста. Отметь.

- Любовь матери спасет от любой беды.
- Кто за правду горой, тот истинный герой.
- Ласковое слово и кошке приятно

● Большую черную собаку звали Жук. Два мальчика,	7
● Коля и Ваня, подобрали Жука на улице .	14
● У него была перебита нога. Коля и Ваня	22
● вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел,	30
● каждому из мальчиков захотелось стать его единственным	37
● (хозяином, соседом, знакомым). Но кто хозяин Жука, они	45
● не могли решить, поэтому спор их всегда кончался	53
● (ссорой, беседой, игрой). Однажды они шли лесом.	60
● (Шарик, Барбос,Жук) бежал впереди. Мальчики горячо спорили.	68
● - Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел	75
● (Бобика, Жучку, Жука) и подобрал его!	81
● - Нет, моя, - сердился Ваня, - я перевязывал ей	88
● (хвост, голову, лапу) и таскал для нее вкусные кусочки!	97
● Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.	104
● - Моя! Моя! - кричали оба.	108
● Вдруг из двора лесника выскочили две	114
● огромные овчарки. Они бросились на Жука и	121
● повалили его на землю. Ваня (медленно, неторопливо, поспешно)	129

- вскарабкался на (столб, дерево, лестницу) и крикнул товарищу: 137
- - Спасайся! 138
- Но Коля схватил (палку, свисток, шапку) и бросился 146
- на помощь (Ване, овчаркам, Жуку). На шум прибежал 154
- (лесник, охотник, грибник) и отогнал своих овчарок. 161
- - Чья собака? – (ласково, нежно, сердито) закричал он. 168
- - Моя, - сказал Коля. 171
- Ваня (ушел, спал, молчал). 175

Вопросы и
задания

1)Выбери наиболее подходящее
название для произведения.

Подчеркни.

Кто хозяин? Жук.
Злые овчарки.

2) Определи жанр произведения. Обведи правильный ответ.

Сказка.

Рассказ.

Повесть.

3)Откуда у мальчиков появилась собака? Запиши свой ответ.

4) Почему Коля и Ваня ссорились? Объясни.

5)Кто набросился на Жука в лесу?_____

6) Как повел себя в сложившейся ситуации Ваня?

7) Почему Коля не залез на дерево вслед за Ваней или не убежал?

8) Напиши по одному слову, отвечающие на вопрос *какой?*, характеризующие мальчиков.

Ваня (какой)_____.

Коля (какой?)_____.

9) Догадайся, какие слова из текста зашифрованы. Допиши.

О _ Ч _ К _ Л _ С _ _ К М _ Л _ Ч _ _ И ХО _ _ И _

10) Определи последовательность событий произведения. Пронумеруй.

- Злые собаки.
- Коля не испугался.
- Мальчики выбрали большую собаку.
- Коля и Ваня ухаживали за Жуком.
- Ваня залез на дерево.
- Лесник прогнал овчарок.

11) Какая пословица соответствует теме произведения? Подчеркни.

Один в поле не воин.

Дружба познается в беде.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

12) Как ты считаешь, кто из мальчиков оказался настоящим другом Жука?

3 класс Из книги Спиридона Вангели «Пантолония - страна чудаков»
в переводе Ю.Коваля

- Был будний день. В сарае (гремел, звенел, стучал) 8
- молоток, булькал на плите пузатый горшок, 14
- а дым из дымохода столбом направлялся 20
- прямо в (поле, дом, небо). 25
- В этот день у маленькой невзрачной птички, 32
- которая (свила, сплела, слепила) себе гнездо 38
- на дереве у окна, из яйца вылупился птенец. 46
- Обрадовалась птица и начала петь, да так, что 54
- (молоток, топор, пила) замолчал, а хозяин вышел 61
- из сарая, и горшок перестал (пыхтеть, свистеть, булькать), 69
- и в окне показалась голова хозяйки. Даже дым, 77

● казалось, уже не спешил в небо, а остановился	85
● над домом и прислушался.	89
● Удивленные, замерли соседи. Один — с пустым ведром,	96
● за водой не дошел, другой с ложкой в руке —	105
● он как раз (обедал, шил, мастерил) да так и застыл,	115
● не донес (чашку, тарелку, ложку) до рта.	122
● Голос у (дрозда, скворца, соловья), как серебряный	129
● колокольчик. Послушаешь его — и хорошо	134
● становится на душе. (Сосед, брат, отец), который с ложкой,	143
● в тот день вовсе позабыл про обед, а другой,	152
● что с ведром, взял да и натаскал (дров, воды, земли)	162
● всем соседям. Пузатый горшок сварил в этот день	170
● такую (кашу, суп, борщ) что прохожие за воротами	178
● (останавливались, убегали, уходили) от одного ее запаха	185
● и слюнки (пускали, глотали, вытирали). А молоток в сарае	194
● сам принялся отстукивать (грустную, веселую, медленную)	200
● дробь, и колеса получались одно лучше другого.	207
● Даже (художник, дым, сосед) выписывал в небе	214

- удивительные кренделя и баранки.

218

Вопросы и задания

1) О какой птице идет речь в тексте? _____

2) Как подействовала песня соловья на окружающих?

3) Чему обрадовалась птичка? _____

4) Составь 3 вопроса по содержанию, начинающиеся со слов

Кто _____

Где _____

Почему _____

5) Как ты понимаешь сравнение «голос, как серебряный колокольчик»?

6) Приходилось ли тебе слышать пение птиц? Каких?

7) Подбери заголовок, наиболее подходящий по содержанию. Отметь.

Веселые соседи.

Рождение птенца.

Радостное пение соловья.

8) В чем заключается главная мысль текста?

9) Подчеркни предложения, которые тебе встретились в тексте.

Голос у соловья, как серебряный колокольчик.

Удивленные, замерли соседи.

Сосед с пустым ведром остановился и заслушался.

10) В каком значении употреблено в тексте слово *кренделя*.

11) Как изменится жизнь людей после песни соловья. Пофантазируй. Составь 2-3 предложения.

Эти интересные пингвины	3
• Родинай этих птиц является Южный полюс.	9
• Распространены по берегам Антарктиды, на южных	15
• побережьях Австралии, Африки и Южной Америки.	21
• Гнездятся колониями до миллиона особей. Гнезда чаще	28
• строят на камнях, некоторые виды - под корнями деревьев	36
• и в пещерах. Для постройки (норы, укрытия, гнезда)	44
• пингвин ищет траву или валежник. В зоопарке	51
• пингвины используют кустарник, траву и перья.	57
• Гнездо должно быть защищено от ветра. Ветер может	65
• (охладить, сдуть, унести) яйцо и погубить птенца.	72
• Императорский пингвин размножается на льду,	77
• в лютые морозы. Единственное яйцо они	83
• встречают радостными криками и поздравляют	88
• друг друга. Самка передает яйцо отцу с	95
• (с лап на лапы, из клюва в клюв, из крыльев в крылья).	107
• На снег его нельзя уронить. Тогда в нем погибнет	116
• искра жизни. Самец машет крыльями и трясет хвостиком.	124

- Он очень волнуется и (грубо, резко, нежно) 131
- трогает яйцо клювом. Оперенье и толстый слой кожи 139
- защищает яйцо от (жары, холода, других пингвинов). 146
- Отец долго дней согревает яйцо. Потом он несколько 154
- дней нянчится со своим (соседом, другом, потомком) и 162
- кормит его своим молоком. А мамыши пингвинов 169
- в это время гуляют и ловят в воде у берега 179
- рыб и рачков. Потом пополневшие самки возвращаются 186
- к деткам и похудевшим (сородичам, соседям, отцам). 193
- Теперь мать кормит птенца кашицей из 199
- (рыб, водорослей, планктона) три недели, а отец 206
- отправляется к морю. 209
- У пингвина Адели яйцо высиживают и самец и 217
- самка около месяца. Птенцы вылупляются зрячими, 223
- покрытыми густым (оперением, жиром, пухом). 228
- Вылупившиеся птенцы в течение месяца прячутся 234
- под греющими их родителями, потом стоят рядом 241
- с ними у гнезда, прячась только во время буранов. 250

- Питаются рыбой, головоногими моллюсками, ракообразными. 255
- Грудная мускулатура и грудина хорошо развиты. 261
- Крылья превращены в покрытые чешуевидными 266
- перьями ласты, которыми пингвины гребут 271
- при (ходьбе, беге, плавании) и нырянии; перепончатые лапы 279
- и короткий хвост служат рулём. Иногда пингвины плывут, 287
- выпрыгивая из воды, как (утки, рыбы, дельфины). 294
- На берег или лёд выходят из воды прыжком. На суше 304
- передвигаются шагом, реже бегают, по снегу скользят 311
- на (лапах, крыльях, брюхе), отталкиваясь лапами и ластами. 319

Вопросы и задания

1) Каков тип текста? Отметь

Текст – описание

Текст- рассуждение

2) Определи стиль текста? Подчеркни правильный ответ.

Научно- познавательный

Художественный

3) Каковы места обитания пингвинов? _____

4) Чем питаются пингины?

5) Где прячет яйцо отец- пингвин?

6) С кем сравнивается в тексте пингвин при плавании? _____

7) Продолжи предложение:

Крылья превращены в покрытые чешуевидными перьями

8) Как проявляют заботу о своём потомстве пингины? Отметь правильные ответы.

Яйцо оберегают от холода и ветра, держа его на лапах и согревая толстым слоем жира.

У пингина Адели яйцо высидивают и самец и самка около месяца.

На берег или лёд выходят из воды прыжком.

Гнездо должно быть защищено от ветра.

9) Составь и запиши 3 вопроса по содержанию текста, начинающиеся со слов:

Что _____ ?

Где _____ ?

Когда _____ ?

10) Что нового о пингвинах ты узнал. Перечисли.

11) Как ты думаешь, где можно разместить этот текст? Неправильный ответ зачеркни.

В книге «Рассказы о животных»

В «Энциклопедии о животных»

В журнале «Юный натуралист»

В сборнике произведений «Эти забавные животные»

Качество восприятия и осмысления учащимися информации, заложенной в тексте, возможно контролировать и с помощью **экспресс-опроса**. В содержание такого опросника входят десять ложных и истинных утверждений или вопросов по тексту, предполагающих односложную реакцию – «да» или «нет». Учитель быстро (на весь опрос уходит не более 3–5 минут) зачитывает вопросы, а дети в специальных тетрадочках или на листах-опросниках отвечают, проставляя плюс, если ответ «да», и минус, если ответ «нет» (либо пишут буквы «д» и «н»). Например:

В. Бианки «Неслышимка».

№	Утверждение	Ответ	№	Утверждение	Ответ
1	Рассказ «Неслышимка» написан В. Берестовым»	-	5	Пение приц сравнивается с оркестром, а кузнечика – с оркестриком.	
2	«Неслышимка» - это крохотный зверек	-	6	Умение слушать, наблюдать и размышлять помогло ученому раскрыть тайну «неслышимки»	+
3	Героями рассказа являются ученый и его внучка	+	7	Рассказ учит любить животных и помогать им	-
4	В рассказе есть описание дождя	+	8	Рассказ ведется от первого лица (от рассказчика)	

Наряду с этим, эффективность реализации программы будет отслеживаться по результатам проверки техники чтения (желательно в скрытой для детей форме), проверки читательского кругозора, анкетированию, анализу творческих работ учащихся.

Одним из способов контроля является задание каникулы, по чтению определенных книг (внеклассное чтение или по решению учителя) и заполнение читательского дневника. Оформление дневника возможно как в готовых печатных вариантах, так и в обыкновенной тетради (оформленной самостоятельно), по решению учителя.

Возможно психологическое исследование метапредметных и личностных результатов, проводимое в рамках надпредметного курса, либо в целом по классу. Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы: Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности (1 – 4 класс) О. Б. Панкова, М.: Издательство Экзамен, 2012 год. При этом результат диагностик личностных результатов до детей не доводятся.

При оценивании работы учащихся используется только качественное оценивание. Например: *«Молодец!»*, *«Ты очень порадовал меня!»*, *«Будь внимательнее!»*, *«Подумай еще!»*...

Результатом контроля (текущего и итогового) должно быть создание **ситуации успеха** для каждого ученика в самосовершенствовании личности.

Условия и ресурсы реализации программы

1. Главный ресурс - дети.

Главные ресурсы заложены в самих детях. Понять этот индивидуальный потенциал – ключевая задача педагога, библиотекаря (если привлекается к проведению занятий). Но значимым обладателем ресурсов для реализации программы является сам педагог.

2. Кадровый ресурс

Кадровый ресурс программы в норме, если:

- к реализации программы привлечен педагог, библиотекарь, владеющий способами и средствами организации художественно-познавательной деятельности;
- уровень квалификации педагогических и иных работников соответствует задаче достижения планируемых результатов, организации эффективной внеурочной деятельности обучающихся;
- педагоги и специалисты образовательных учреждений работают по программе, интегрированной в систему непрерывного педагогического образования.

3. Организационный ресурс

Организационный ресурс предполагает определенную дисциплину на занятиях, строгие правила техники безопасности и режим организации. Важным *организационным ресурсом* является создание дружного коллектива школьников, отношения между которыми строились бы на принципах товарищества и взаимопомощи.

4. Материально-технический ресурс

К реализации программы должны быть привлечены следующие *материально-технические ресурсы*:

- фото-, видеоаппаратура (фотоаппарат, видеокамера (по возможности)),
- компьютерная техника, программное обеспечение;
- мультимедийное оборудование.

5. Информационно- методический ресурс Информационные ресурсы включают информацию о детях, о содержании внеурочного образования, его организации и методике.

Благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, появляется возможность обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименован ие разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение раздела и темы	Основное пограммно е содержани е	Основные деятельности обучающихся на уроке (УУД)	Электронные(цифровы е) образовательные ресурсы	Деятельность учителя-предметника с учетом рабочей программы воспитания
Мир детства (15 ч.)						

1 класс

1.	Я и книги Не красна книга письмом, красна умом С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	1	Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, корректировать свою работу. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Выполнять универсальные логические действия: анализ, обобщение, синтез; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Ценность научного познания
2.	Я и книги Не красна книга письмом, красна умом Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	1	представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национальн ого	русского сознания. Пословицы о правде и честности. Произведения,	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Ценность научного познания Духовно-нравственное воспитание
3	Я и книги Не красна книга письмом, красна умом Н. Н. Носов. «Тайна на	1	русского сознания. Пословицы о правде и честности. Произведения,	Коммуникативные УУД: Договариваться и приходить к общему решению в совместной	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание

	дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)		отражающие традиционные представления о честности как нравственным ориентире. Пословицы	деятельности; задавать вопросы. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
4-5	Я взрослею - Без друга в жизни туго Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	2	о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственным ориентире. Произведения,	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
6-7	Я взрослею - Без друга в жизни туго И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент)	2	о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственным ориентире. Произведения,	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Гражданско-патриотического воспитание Эстетическое воспитание
8-9	Я взрослею - Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный В. А. Осеева. «Почему?»	2	честности как нравственным ориентире. Произведения,	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Вносить необходимые дополнения, исправления	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание

	Л. Н. Толстой. «Лгун»		отражающи е умение удивляться	в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).		
1 0 - 1 2	Я фантазирую и мечтаю Необычное в обычном С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо»	3	при восприятии окружающе го мира	Познавательные УУД: Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно- следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Личностные УУД: Отношение к родному языку как отражению	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание

<p>1 3 - 1 5</p>	<p>Я фантазирую и мечтаю М. М. Пришвин. «Осинкам холодно» . А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры»</p>	<p>3</p> <p>Всего 15 ч</p>	<p>культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка. Приобщение к литературному наследию русского народа. Обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться родным русским языком. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание</p>
----------------------------------	---	-----------------------------------	---	---	---

				<p>Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.</p> <p>Осознавать и определять (называть) свои эмоции; осознавать и определять эмоции других людей.</p> <p>Чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Россия — Родина моя (18 ч.)

16-17	Что мы Родиной зовём С чего начинается Родина?	2	Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Поэтически	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, корректировать свою работу. Высказывать и	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Гражданско-патриотического воспитания Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
18-20	Что мы Родиной зовём С чего начинается Родина? Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент)	3	представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих	обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Выполнять универсальные логические действия:	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Гражданско-патриотического воспитания Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
21-22	Что мы Родиной зовём С чего начинается Родина? П. А. Синявский.	2	представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	анализ, обобщение, синтез; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Коммуникативные УУД: Договариваться и приходить к общему	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Гражданско-патриотического воспитания Эстетическое воспитание Трудовое воспитание

	«Рисунок»			решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		Ценность научного познания
23-24	Что мы Родиной зовём С чего начинается Родина? К. Д. Ушинский. «Наше Отечество»	2		В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Гражданско-патриотического воспитания Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
25-26	О родной природе Сколько же в небе всего происходит Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках	2		Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить и применять правила работы в группе. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Гражданско-патриотического воспитания Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
27-28	О родной природе Сколько же в небе всего происходит И. А. Бунин.	2		Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Вносить необходимые	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru	Духовно-нравственное воспитание Гражданско-патриотического воспитания Эстетическое

	«Серп луны под тучкой длинной...»			дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	/, Учи.ру (https://uchi.ru/)	воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
29-30	О родной природе Сколько же в небе всего происходит С. В. Востоков. «Два яблока»	2		Познавательные УУД: Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Гражданско-патриотического воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
31-33	О родной природе Сколько же в небе всего происходит В. М. Катанов. «Жар-птица» А. Н. Толстой. «Петушки»	3		Личностные УУД: Отношение к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка. Приобщение к литературному наследию русского народа. Обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Гражданско-патриотического воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
Всего 33 часа		Всего 18ч				

			<p>обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.</p> <p>Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться родным русским языком.</p> <p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p>Осознавать собственные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.</p> <p>Осознавать и определять (называть) свои эмоции; осознавать и определять эмоции других людей.</p> <p>Чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к</p>	
--	--	--	--	--

				<p>совершенствованию собственной речи; испытывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться открывать новое знание.</p>		
<p>2 КЛАСС (34ч.) Мир детства (15ч)</p>						
1-2	<p>Мир детства</p> <p>Е.Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»)</p>	2	<p>Я и книги <i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i> Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов .Например: .).</p>	<p>Коммуникативные УУД: - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова); - прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана); озаглавливать текст;</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
3	<p>Т. А. Луговская. «Как знаю,</p>	1			<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ</p>	

4-5	<p>как помню, как умею»</p> <p>В. Бианки. «Сова» .</p>	2	<p>Я взрослею <i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям . Произведения , отражающие традиционные представлени я об отношении к другим людям . <i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> Пословицы о смелости . Произведения , отражающие традиционные представлени я о смелости как нравственном</p>	<p>пересказывать; - задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте; Познавательные УУД: - выделять существенную информацию из читаемых текстов; - находить нужную информацию используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); - сравнивать произведения и героев, классифицировать произведения по заданным категориям. Регулятивные УУД: - осознавать цели и задачи раздела курса; - адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;</p>	<p>HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p> <p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/,</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания</p>
-----	---	---	--	--	--	--

6-7	<p>Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком» .</p> <p>С. П. Алексеев. «Медаль» .</p> <p>В. В. Голявкин. «Этот мальчик»</p>	2	<p>ориентирован ие.</p> <p>. <i>Воля и труд дивные всходы дают</i></p> <p>Пословицы о труде . Произведения , отражающие представлени е о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национальног о русского сознания .Например: Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах» . Я и моя <i>Семья крепка ладом</i></p>	<p>- объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;</p> <p>- осуществлять само- и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика</p>	<p>Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p> <p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание</p>
-----	--	---	--	---	--	---

8-9	<p>Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети» .</p>	2	<p>Произведения , отражающие традиционны х представлени й о семейных ценностях .Например: В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок» . Я фантазирую и мечтаю <i>Мечты, зовущие ввысь</i> Произведения , отражающие представлени я об идеалах в детских мечтах</p>	<p>как ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью; - понимание ценности нравственных норм, закрепленных в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту); - внимание к мелодичности народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов); - чувство сопричастности</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание</p>
-----	---	---	---	--	---	--

10-11	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика» .	2	.Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание» .	жизнью своего народа и родины; - представления об общих нравственных категориях (добре и зле у разных народов, моральных нормах нравственных безнравственных поступках); - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; - понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; - эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; - умение оценивать свое отношение к учебе;	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
12	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья» .	1			Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
13-	Е.В.			Личностные УУД:	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ	Гражданско-

15	Григорьева. «Мечта» . Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронов а гора») .	3 Всего 15 ч		- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью; - понимание ценности нравственных норм, закрепленных в языке	HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
16-17	Россия — Родина моя В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»)	2	Россия-Родина моя 19 ч Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли русской</i> Художествен	народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту); - внимание к мелодичности народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание

18-20	<p>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).</p>	3	<p>ные биографии выдающихся представителей русского народа .Например: . М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). Народные праздники, связанные с временами года <i>Хорош праздник после трудов праведных</i> Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях,</p>	<p>изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов); - чувство сопричастности жизнью своего народа и родины; - представления об общих нравственных категориях (дobre и зле у разных народов, моральных нормах нравственных безнравственных поступках); - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; - понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
-------	---	---	---	--	---	--

21-24	<p>Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»)</p>	4	<p>связанных с на- родным календарём .Например: В. А. Жуковский. «Жаворонок» . А. С. Пушкин. «Птичка» . И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица») О родной природе <i>К зелёным далям с детства взор приучен</i> Поэтические представлени я русского народа о поле, луге, травах и</p>	<p>- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; - умение оценивать свое отношение к учебе;</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание</p>
-------	---	---	---	---	---	--

25-34	<p>Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики» .</p> <p>И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает»</p>	10	<p>цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе .Например: Русские народные загадки о поле, цветах .</p>		<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание</p>
-------	--	----	---	--	---	--

Все го 34 ч	<p>М. С. Пляцковски й. «Колокольчик» .</p> <p>В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент) .</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»</p>	<p>Всего часов 19</p>				
<p>3 КЛАСС (34 ч.) Мир детства -15 ч</p>						
1-3	<p>Мир детства</p> <p>В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»)</p>	3	<p>Я и книги <i>Пишут не пером, а умом</i> Произведения, отражающие первый</p>	<p>Регулятивные УУД: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое</p>

	<p>В.П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко</p>		<p>опыт «писательств ва» В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») В.П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения») . Я взрослою Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте . Произведения, отражающи</p>	<p>учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; - вносить необходимые</p>		<p>воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
--	--	--	---	--	--	---

4-6	<p>Ю. А. Буковский. «О Добrote — злой и доброй» . Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка» .</p>	3	<p>е представле ние о добrote как нравственн о-этической ценности, значимой для национальн ого русского сознания .Например: <i>Живи по совести</i> Пословицы о совести . Произведен ия, отражающи е представле ние о совести как нравственн о-этической ценности, значимой</p>	<p>коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. Познавательные УУД: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые); - проявлять познавательную</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	
-----	--	---	--	---	---	--

7-9	<p>П.В. Засодимский. «Гришина милостыня» .</p> <p>Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон» .</p>	3	<p>для национальн ого русского сознания .Например: Я и моя семья (4 ч) <i>В дружной семье и в холод тепло</i> Произведен ия, отражающи е традиционн ые представле ния о семейных ценностях: лад, любовь, взаимопони мание, забота, терпение, уважение к</p>	<p>инициативу в учебном сотрудничестве; - строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии.</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	
-----	--	---	--	---	---	--

10-12	<p>О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку» .</p> <p>А.Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент) .</p>	3	<p>старшим .Например:</p> <p>В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент) .</p> <p>Я фантазирую и мечтаю <i>Детские фантазии</i> Произведение, отражающее значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействия мира реального и фанта-</p>	<p>Коммуникативные УУД: - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего - речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p>		
13-15	<p>Л.К. Чуковская. «Мой отец — Корней В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная Чуковский»</p>	3	<p>е значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействия мира реального и фанта-</p>			

	(фрагмент)	Всего 15 ч	стического .Например: грива») .	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - задавать вопросы; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, 		
--	------------	------------	---------------------------------------	--	--	--

				<p>строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной 		
16-18	<p>Россия – Родина моя</p> <p>О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)</p> <p>В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент)</p>	3	<p>Россия – Родина моя 19 ч</p> <p>Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли русской</i> Произведения о выдающихся представителях</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>	

19-22	<p>Е. В. Григорьева. «Радость»</p> <p>А. И. Куприн. «Пасхальные колокола»</p>	4	<p>русского на- рода .Например:</p> <p>.Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент)</p> <p>.А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент)</p> <p>От праздника к празднику</p> <p><i>Всякая душа празднику рада</i></p> <p>Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождество,</p>	<p>деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>– способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	
-------	---	---	--	--	---	--

	(фрагмент)		<p>Пасха .Например: . С. Чёрный. «Пасхальн ый визит» (фрагмент) . О родной природе <i>Неразгадан ная тайна</i> — в чащах леса... Поэтически е представле ния русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представле ний в фольклоре и их развитие в</p>	<p>окужающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - понимание чувств других людей и сопереживание им; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>		
--	------------	--	--	---	--	--

23-34	<p>.В. П. 12 Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент) .В. Д. Берестов. «У реки» . И. С. Никитин. «Лес» . К. Г. Паустовский. «Клад» . М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья» .</p>		<p>русской поэзии и прозе .Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане</p>		<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	
-------	---	--	--	--	--	--

Все го 34 час а	И. П. Токмакова. «Туман»	Всего часов 19				
4 КЛАСС (34 ч.) Мир детства 15 часов						
1-3	Мир детства С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова- внука» (фрагмент главы)	3	Я и книги <i>Испокон века книга растит человека</i> Произведен ия, отражающи е ценность чтения в жизни чело- века, роли книги в становлени и личности .Например:	Регулятивные УУД: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Гражданско- патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания

4-7	<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»)</p> <p>Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).</p> <p>С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент)</p>	4	<p>«Последовательные воспоминания»).</p> <p>Я взрослою Скромность красит человека</p> <p>Пословицы о скромности</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:</p> <p>Любовь всё побеждает</p>	<p>с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>- активное использование речевых средств и средств информационных</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
-----	--	---	--	--	---	--

8-9	<p>Е. В. Клюев. «Шагом марш» . И.П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша»</p>	2	<p>Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Я и моя семья <i>Такое</i></p>	<p>и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание</p>
-----	--	---	---	---	---	--

10-11	<p>Б.П. Екимов. «Ночь исцеления» . И. С. Тургенев. «Голуби»</p>	2	<p><i>разное</i> <i>детство</i> Произведен ия, раскрываю щие картины мира русского детства в разные историческ ие эпохи: взросление, особенност и отноше ний с окружающи м миром, взрослыми и сверстника ми .Например: М. В. Водопьяно в. «Полярный лётчик</p>	<p>изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru , Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание</p>
12-13	<p>Е.Н. Верейская.</p>	2	<p>«Полярный лётчик</p>	<p>анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/,</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное</p>

14-15	<p>«Три девочки» (фрагмент) .</p> <p>К.В. Лукашевич. «Моё милое детство»</p> <p>Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент) .</p> <p>В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты)</p>	2	<p>(главы «Маленький мир», «Мой первый полет») .</p> <p>О. В. Колпакова . «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту») . (фрагмент)</p> <p>Я фантазирую и мечтаю <i>Придуманные миры и страны</i> Отражение в произведен</p>	<p>установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в</p>	<p>Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p> <p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>воспитание Эстетическое воспитание</p> <p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание</p>
-------	---	---	--	---	--	--

		Всего часов	15	иях фантастики проблем реального мира . Россия-Родина моя -19 часов	соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий. Коммуникативные УУД:	
16-18	Родная страна во все времена сынами сильна	2		<i>Люди земли русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
19-21	Е.В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа») .	3		- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ , Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , Учи.ру (https://uchi.ru/)	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Гражданско-патриотического воспитание
22-25	Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)			Что мы Родиной зовём <i>Широка</i>	Тетрадь ученика,	Духовно-нравственное

	<p>А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент) . А. Д. Дорофеев. «Веретено» В. Г. Распутин. «Саяны» . Сказ о валдайских колокольчи ках.</p>	<p>4</p>	<p><i>страна моя родная</i> Произведен ия различных уголков родной земли , отражающи е любовь к Родине; красоту</p>	<p>деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; Личностные УУД: - основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических</p>	<p>дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>воспитание Эстетическое воспитание</p>
--	--	----------	---	---	--	---

26-34	<p>Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе .</p> <p>А. Н. Апухтин. «Зимой» .В. Д. Берестов. «Мороз» .А. Н. Майков. «Гроза»</p> <p>Н. М. Рубцов. «Во время грозы» .</p>	9	<p><i>Под дыханьем непогоды</i></p> <p>Поэтически е представле ния русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представле ний в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе</p>	<p>ценностных ориентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе 	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/, Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru /, Учи.ру (https://uchi.ru/)</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
-------	--	---	---	--	---	--

<p>Все го 34 час а</p>		<p>Всего часов 19</p>	<p>представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, 		
---	--	---	---	--	--

				наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.		
--	--	--	--	--	--	--

СИСТЕМА ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ, ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Критерии оценивания уровня обученности учащихся по «Читательской грамотности»

•Оценка устных ответов на вопрос

Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение литературоведческих понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

•Оценка письменных ответов на вопрос

Критерии оценки:

1. Обоснованность привлечения текста.
2. Осознанность обращения к роли художественных средств изображения.
3. Последовательность и логичность речевого высказывания.
4. Разнообразие использованных языковых средств выражения.
5. Соблюдение орфографического режима.

Отметка «5» ставится, если суждения обосновываются текстом, который привлекается достаточно разносторонне (пересказ элементов текста с их оценкой, короткие цитаты с комментарием (учитываются их виды), упоминание словесных образов, деталей повествования с объяснением их смысла и др.).

Объясняется роль наиболее характерных для произведения художественных средств в изображении героев, интерьеров, пейзажей и т.п., в выражении авторских оценок. Части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушений последовательности, используются приемы структурирования текста. Показано владение лексикой философского, литературоведческого характера, необходимой для истолкования проблемы, использованы необходимые синтаксические конструкции. Работа оформляется правильно (согласно требованиям учителя по предмету).

Отметка «4» ставится, если суждения обосновываются текстом, объясняется роль характерных для произведения средств в изображении героев, интерьеров, пейзажей и т.п., в выражении авторских оценок, части

высказывания логически связаны, но допускаются 1-2 логические ошибки, допускаются неточности или 1-2 ошибки в употреблении лексики литературоведческого характера, допускаются 1-2 орфографические или пунктуационные ошибки.

Отметка «3» ставится, если суждения в половине случаев не подтверждены текстом, допускаются фактические, логические, речевые ошибки, допускаются 3-4 орфографические или пунктуационные ошибки.

Отметка «2» ставится, если работа характеризуется отсутствием суждений, большим количеством логических, речевых, фактических, орфографических, пунктуационных ошибок, отсутствует коммуникативный замысел, не используются приемы структурирования текста.

•Оценка выразительного чтения

Критерии:

1. Выполнить норму скорости чтения.
2. Читать правильно, без ошибок.
3. Читать выразительно, выделяя ключевые слова.
4. Уметь ответить на вопросы по содержанию.

Отметка «5» ставится, если все критерии соблюдены,

отметка «4» - допущены отдельные ошибки при чтении, не всегда точно передана интонация автора, допущены 1-2 ошибки при ответе на вопросы по содержанию.

Отметка «3» ставится, если скорость чтения у ученика недостаточно развита, допускаются ошибки при чтении слов, не всегда передается интонация автора, ученик испытывает затруднения при ответе на вопросы по содержанию.

Отметка «2» ставится, если скорость чтения развита на низком уровне, допускается значительное количество ошибок при чтении, чтение невыразительное, ученик не понимает смысла прочитанного.

•Оценка чтения наизусть

Критерии оценки:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения
2. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли расставлено логическое ударение, паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения и сила голоса.)
4. Эффективное использование мимики и жестов.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;

отметка «4» - допущены неточности при чтении наизусть или при расстановке логических ударений, пауз;

отметка «3» - допущены ошибки в тексте при чтении, при расстановке логических ударений, пауз, отсутствуют мимика и жесты для передачи смысла произведения;

отметка «2» - ученик не указал автора и название произведения, текст выучен с ошибками, чтение невыразительное, мимика и жесты не используются.

•Оценка пересказа текста

Критерии оценки полного пересказа:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?
6. Можно ли считать пересказ полным?

Критерии оценки краткого пересказа:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Интересно ли было слушать?
6. Можно ли считать пересказ кратким?

•Критерии оценки пересказа текста – описания:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранен ли порядок описания?
3. Полным и точным ли было описание?
4. Сохранены ли стилевые особенности произведения?
5. Передано ли настроение автора?

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;

отметка «4» - допускаются неточности при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть речевые неточности;

отметка «3» - допускаются ошибки при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть нарушения последовательности изложения событий, есть речевые ошибки, сохранены не все стилевые особенности произведения;

отметка «2» - не указаны автор и произведение, нарушена последовательность событий при пересказе, упущены важные детали и смысловые части, есть нарушения в речевом оформлении, стиль автора не сохранен.

•Оценка характеристики героя Критерии оценки характеристики героя:

1. Автор, название произведения, имя, фамилия героя.
2. Возраст и внешний вид героя, род занятий.
2. Черты характера героя, раскрывающиеся через поступки героя.
3. Как изменяется герой по ходу содержания произведения
- 4.Отношение автора и учащегося к герою произведения.
5. Применение цитирования при составлении характеристики, комментирования.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;

отметка «4» - допускаются неточности при характеристике внешности, поступков, характера героя, в выводах;

отметка «3» - допускаются фактические ошибки при характеристике героя, речевые ошибки в оформлении высказывания, нет четких выводов, цитирование практически не применяется, отношение автора и самого ученика к герою не раскрыто;

отметка «2» - допускается большое количество фактических ошибок при характеристике героя, речевые 13 ошибки, нет выводов, отношения автора и учащегося к герою произведения, цитирование не применяется.

•Оценка умения формулировать вопросы:

Критерии оценивания:

1. Вопросы должны быть разных моделей.
2. Вопросы должны быть составлены к разным уровням текста.
3. В вопросах не должно быть фактических ошибок.
4. Части предложения должны быть правильно соединены (соответствующие союзы, союзные слова).
5. При составлении предложений необходимо соблюдать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Отметка «5» ставится, если сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, фактические ошибки отсутствуют, вопросы сформулированы грамотно;

отметка «4» - сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, допускаются небольшие фактические неточности, речевые недочеты, 1-2 орфографические или пунктуационные ошибки;

отметка «3» - сформулированы вопросы одной модели к одному уровню текста, допущены фактические и речевые ошибки, 3-4 орфографические или пунктуационные ошибки;

отметка «2» - по каждому критерию допущены значительные ошибки. Оценка иллюстраций к произведениям художественной литературы

•Критерии оценки творческих работ :

1. Содержание иллюстрации отражает содержание литературного произведения.

2. Особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.

3. Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность учащегося и достаточное владение изобразительными навыками.

Отметка «5» ставится, если работа полностью соответствует критериям;

отметка «4» - содержание иллюстрации отражает содержание литературного произведения, есть неточности в композиции, в изображении предметов, цветовом решении;

отметка «3» - допущены фактические ошибки при передаче содержания литературного произведения, в композиционном решении, отсутствует сложность в передаче форм, есть нарушения в перспективе изображения, недостаточное владение изобразительными навыками; **отметка «2»** - ни один из критериев не проявлен.

•Оценка работы группы

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.

2. Логика изложения материала, чёткость.

3. Культура изложения материала.

4. Дополнения других групп.

5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

•Критерии оценивания выступления от группы:

1.Время. 2.Правильность. 3. Доступность изложения. 4. Логика изложения. 5. Речь. 6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;
отметка «4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки;
отметка «3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе;
отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено.

•Тестовые работы.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;
- «2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

•Проектная деятельность учащихся.

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценивание успеваемости осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

№ Критерии, показатели Баллы

1. Цели задания приняты обучающимся, конкретны.
2. Замысел работы реализован.
3. Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)
4. Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.
5. Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, в группе, с помощью родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).
6. Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.
7. Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:

- А) Любознательность и активность
- б) Эмоциональность, отзывчивость
- в) Общение с учителем и сверстниками
- г) Соблюдение общепринятых норм и правил поведения
- д) Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту
- е) Владение универсальными предпосылками учебной деятельности
- ж) Владение необходимыми умениями и навыками

8. Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.

от 27 до 21 балла – отметка «3».

Работы, набравшие менее 21 балла не оцениваются.

- от 36 до 28 балла – отметка «4»

- от 42 до 37 баллов – отметка «5»

- Всего баллов: предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла

2. Достигнуто частично 2 балла

3. Достигнуто в малой степени 1 баллов

4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов.