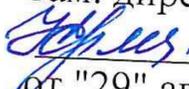


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 42»
Юридический адрес: 300026, Россия, г. Тула, ул. Н.Руднева д.51; тел. (4872) 35-39-00;
адрес эл.почты: tula-co42@tularegion.org

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
 Ермолаев Ю.Н.
от "29" августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЦО № 42
 Е.Н. Кубанова
Приказ № 115-од
от "30" августа 2024 года



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

БЕЛАЯ ЛАДЬЯ

Направленность программы: физкультурно-спортивная
Уровень программы: дополнительный общеобразовательный
Срок реализации программы: 1 год
Автор(-ы)-составитель(-и): Косолапов П.О., педагог дополнительного образования
Класс(ы): 5-9 классы

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от "29" августа 2024 года

ТУЛА - 2024

1. Пояснительная записка

Реализация данного курса позволяет каждому ученику получить образование с учётом его возможностей и потребностей, развить природные способности, сформировать ключевые компетенции.

Цель курса «Белая ладья» – совершенствование у детей психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Задачи курса «Магия шахмат»:

- ознакомление с историей шахмат;
- обучение основам шахматной игры;
- обучение комбинациям, теории и практике шахматной игры;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- развитие стремления детей к самостоятельности;
- развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчёты на несколько ходов вперёд, образное и аналитическое мышление.
- расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации;
- способствовать становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей;
- обучить приёмам поисковой и творческой деятельности.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, основной образовательной программы ОУ на основе авторских программ: курса «Шахматы-школе» Сухина И.Г. Рындиной Н.Д., рассчитанного на 119 часов в год. Занятия предполагают следующие виды деятельности: турниры между классами, игровая практика, коллективная и групповая работа, практикумы, тренинги, семинары, ролевые и деловые игры, вводные занятия, занятия по углублению знаний, комбинированные формы занятий. «Магия шахмат» - 6 часов в неделю, 119 часа в год.)

По итогам изучения курса «Магия шахмат» предполагаются следующие результаты:

Обучающийся научится:

- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о логике и правилах проведения научного исследования;
- о шахматных терминах;

- об ориентировании на шахматной доске;
- о ценности шахматных фигур;
- о принципах игры;
- об основных тактических приёмах.

Получит возможность научиться;

Развитие ценностных отношений школьника

- к собственному труду и труду других людей,
- к знаниям;
- к культуре;
- к ценности шахматных фигур.

Получит возможность научиться:

- опыту исследовательской деятельности;
- опыту публичного выступления по проблемным вопросам;
- опыту самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Содержание курса «Белая ладья» 1- й год обучения

Шахматная доска

Шахматная доска, белые и чёрные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Шахматные фигуры

Белые, чёрные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Начальная расстановка фигур

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Ходы и взятие фигур

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Игра всеми фигурами из начального положения

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию

Краткая история шахмат

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Шахматная нотация

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения.

Ценность шахматных фигур

Ценность фигур. Сравнительная ценность фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Техника матования одинокого короля

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Достижения мата без жертвы материала

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Шахматная комбинация

Достижение мата путём жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Содержание курса «Белая ладья» 2- й год обучения

Основы дебюта

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе.

Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Основы миттельшпиля

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приёмы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Содержание курса «Белая ладья» 3- й год обучения

Основы миттельшпиля

Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Основы эндшпиля

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слона (простые случаи). Матование слоном и конём (простые случаи). Пешка против короля. Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвёртой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля).

| | |
|------------------------------------|--|
| Техника матования одинокого короля | -планирование хода игры; -поиск, обнаружение и устранение ошибок логического характера; -моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл шахматных |
|------------------------------------|--|

Тематическое планирование

| Наименование разделов, тем | Характеристика деятельности обучающего |
|---|--|
| «Магия шахмат» | |
| Шахматная доска | -поиск необходимой информации в учебной в учебной и справочной литературе; -понимание шахмат как части общечеловеческой культуры; |
| Шахматные фигуры | - осуществление поиска необходимой информации, целесообразной её использование и обобщение. |
| Начальная расстановка фигур | - поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе; - осознание возможностей и роли шахмат в познании окружающего мира. |
| Цель шахматной партии | -планирование хода игры; -моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл шахматных действий. |
| Игра всеми фигурами из начального положения | -прогнозирование результата игры; -находить и выбирать рациональный способ решения шахматных задач. |
| «Магия шахмат» | |
| Краткая история шахмат | -понимание шахмат как части общечеловеческой культуры; -осознание возможностей и роли шахмат в познании окружающего мира. |
| Шахматная нотация | -способность проводить исследование предмета, явления с точки зрения его шахматной сущности. |
| Ценность шахматных фигур | -находить и выбирать рациональной способ решения шахматной задачи. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | действий. |
| Достижение мата без жертвы материала | -прогнозирование результата игры; -пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма шахматных действий; -находить и выбирать рациональный способ решения шахматной задачи. |
| Шахматная комбинация | -планирование хода игры; -моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл шахматных действий; -находить и выбирать рациональный способ решения шахматной задачи. |
| «Магия шахмат» | |
| Основы дебюта | -поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе; -прогнозирование результата игры; -пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма шахматных действий; -моделировать изученные шахматные зависимости. |
| Основы миттельшпиля | -поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе; -находить и выбирать рациональный способ решения шахматных задач; -прогнозирование результата игры. |
| «Магия шахмат» | |
| Основы миттельшпиля | -прогнозирование результата игры; -пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма шахматных действий; -моделировать изученные шахматные зависимости. |
| Основы миттельшпиля | -прогнозирование результата игры; -пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма шахматных действий; -моделировать изученные шахматные зависимости. |

2. Тематический план

| Тема № | Тема занятия | Дата проведения | Кол-во часов | Теория | Практика |
|--------|---|-----------------|--------------|--------|----------|
| 1 | Стратегические приёмы в шахматах | | 2 | 2 | - |
| 2 | Промежуточный ход | | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Виды комбинаций | | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Тактические приёмы – завлечения | | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Отвлечение от защиты важного поля | | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Отвлечение от защиты линии | | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Защита Каро – Канн (открытая система) | | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Защита Каро – Канн (закрытая система) | | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Защита Каро – Канн (Разменный вариант) | | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Защита Эльшада. Староиндийское начало | | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Практическое занятие. (Умение записывать партию) | | 2 | - | 2 |
| 12 | Староиндийская защита | | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Староиндийское начало | | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| 14 | Защита Каро – Канн (Вариант Немцева) | | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Староиндийская защита (Продолжение) | | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Связка. Избавление от связки | | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Староиндийская защита. Система Земиша | | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Атака по центру | | 2 | 1 | 1 |
| 19 | Закрытый центр | | 2 | 1 | 1 |
| 20 | Открытый центр | | 2 | 1 | 1 |
| 21 | Фланговая атака | | 2 | 1 | 1 |
| 22 | Двойной удар | | 2 | 1 | 1 |
| 23 | Связка | | 2 | 1 | 1 |
| 24 | Открытое нападение | | 2 | 1 | 1 |
| 25 | Открытый шах | | 2 | 1 | 1 |
| 26 | Открытый шах («Мельница») | | 2 | 1 | 1 |
| 27 | Двойной шах | | 2 | 1 | 1 |
| 28 | Комбинации на завлечение | | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|---|---|
| 29 | Блокировка. Спертый мат | | 2 | 1 | 1 |
| 30 | Блокировка | | 2 | 1 | 1 |
| 31 | Практическое занятие | | 2 | 1 | 1 |
| 32 | Практическое занятие | | 2 | 1 | 1 |
| 33 | Практическое занятие | | 2 | 1 | 1 |
| 34 | Комбинации на отвлечение | | 2 | 1 | 1 |
| 35 | Комбинации на освобождение поля | | 2 | 1 | 1 |
| 36 | Комбинации на освобождение линии | | 2 | 1 | 1 |
| 37 | Комбинации на освобождение вертикали | | 2 | 1 | 1 |
| 38 | Комбинации на освобождение диагонали | | 2 | 1 | 1 |
| 39 | Комбинации на уничтожение защитника | | 2 | 1 | 1 |
| 40 | Изоляция и перекрытие | | 2 | 1 | 1 |
| 41 | Захват пункта | | 2 | 1 | 1 |
| 42 | Мат слоном и конём | | 2 | 1 | 1 |
| 43 | Прямая атака на короля | | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----|------------------------------|--|----|----|----|
| 44 | Преимущество во времени | | 2 | 1 | 1 |
| 45 | Территориальное преимущество | | 2 | 1 | 1 |
| | итого | | 90 | 45 | 45 |

3. Содержание дополнительной образовательной программы

| № | Тема занятия | Содержание |
|---|--|--|
| 1 | Стратегические приёмы в шахматах | Раскрытие всех стратегических приёмов в шахматах. Их нюансы и особенности. |
| 2 | Промежуточный ход | Визуальный показ и элементарные приёмы. |
| 3 | Виды комбинаций | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 4 | Тактические приёмы – завлечения | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 5 | Отвлечение от защиты важного поля | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 6 | Отвлечение от защиты линии | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 7 | Защита Каро – Канн (открытая система) | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 8 | Защита Каро – Канн (закрытая система) | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 9 | Защита Каро – Канн (Разменный вариант) | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |

| | | |
|----|---|--|
| 10 | Защита Эльшада. Староиндийское начало | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 11 | Практическое занятие. (Умение записывать партию) | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 12 | Староиндийская защита | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 13 | Староиндийское начало | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 14 | Защита Каро – Канн (Вариант Немцева) | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 15 | Староиндийская защита (Продолжение) | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 16 | Связка. Избавление от связки | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 17 | Староиндийская защита. Система Земиша | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 18 | Атака по центру | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 19 | Закрытый центр | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 20 | Открытый центр | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 21 | Фланговая атака | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 22 | Двойной удар | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 23 | Связка | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |

| | | |
|----|--------------------------------------|--|
| 24 | Открытое нападение | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 25 | Открытый шах | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 26 | Открытый шах («Мельница») | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 27 | Двойной шах | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 28 | Комбинации на завлечение | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 29 | Блокировка. Спертый мат | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 30 | Блокировка | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 31 | Практическое занятие | Соревнования |
| 32 | Практическое занятие | Соревнования |
| 33 | Практическое занятие | Соревнования |
| 34 | Комбинации на отвлечение | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 35 | Комбинации на освобождение поля | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 36 | Комбинации на освобождение линии | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 37 | Комбинации на освобождение вертикали | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 38 | Комбинации на освобождение диагонали | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |

| | | |
|----|-------------------------------------|--|
| 39 | Комбинации на уничтожение защитника | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 40 | Изоляция и перекрытие | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 41 | Захват пункта | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 42 | Мат слоном и конём | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 43 | Прямая атака на короля | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 44 | Преимущество во времени | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |
| 45 | Территориальное преимущество | Визуальный показ на демонстрационной доске и практические задания. |

4. Методическое обучение дополнительной образовательной программы

| | |
|--|---|
| Концептуальные позиции преподавания | Обучение стратегии и тактики пошаговой доступности |
| Основные методы работы | Словесный, наглядный игровой и соревновательный |
| Контроль и оценка знаний, умений и навыков обучающихся | Зачётная система знаний по итогам соревнований |
| Дидактический материал | Сухина Н.Г., Рындина Н.Д. «Шахматы - школе», Костьев А.Н. «Учителю о шахматах», Журавлёв Н.И. «Шаг за шагом», |

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| | Суэтин А.С. «Путь к мастерству» |
| Техническое оснащение | Компьютер, проектор, экран |

Список литературы

1. Сухина Н.Г., Рындина Н.Д. «Шахматы - школе»
2. Костьев А.Н. «Учителю о шахматах»
3. Журавлёв Н.И. «Шаг за шагом»
4. Суэтин А.С. «Путь к мастерству»