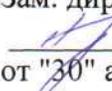


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 42»**

Юридический адрес: 300026, Россия, г. Тула, ул. Н.Руднева д.51; тел. (4872) 35-39-00;  
адрес эл.почты: [tula-co42@tularegion.org](mailto:tula-co42@tularegion.org)

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по ВР  
 Корсакова Н.А.  
от "30" августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ЦО № 42  
 Е.Н. Кубанова  
Приказ № 116-од  
от "30" августа 2024 года



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа**

**Школьный театр «БУРАТИНО»**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** дополнительный общеобразовательный

**Срок реализации программы:** 1 год

**Автор(-ы)-составитель(-и):** Корсакова Н.А., зам директора по ВР

**Класс(ы):** 1-11 классы

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от "29" августа 2024 года

## *1. Пояснительная записка*

**Направленность программы** - художественная

**Уровень освоения программы**-дополнительный общеобразовательный

**Актуальность (педагогическая целесообразность) дополнительной программы** Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности подростков в сфере театрального искусства. Важность театральных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия театра с точки зрения разных видов театрального искусства с использованием театрально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка. **Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Нормативно-правовой основой являются следующие нормативные документы:

Конституция Российской Федерации (ст.67);

Федеральный закон от 29. 12. 2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025года (Указ Президента РФ от 19 декабря 2012г.N1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025года");

Стратегия научно-технологического развития РФ (Указ Президента РФ от 1 декабря 2016г.N642 "О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации");

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";

Государственная программа РФ "Развитие культуры" (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г.N317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры");

Государственная программа РФ "Развитие образования" (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017г.N1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования");

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016г.N326-р);

Стратегия развития туризма в РФ на период до 2035года (Распоряжение Правительства РФ от 20 сентября 2019г.N2129-р);

Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. N 3081-р);

Концепция развития детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 28 декабря 2021 г. N 3894-р);

Паспорт национального проекта "Образование";

Паспорт национального проекта "Культура";

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N 196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Устав МБОУ ЦО № 42

**Цель:** развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

### **Задачи:**

- развитие творческого мышления;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся;
- воспитание любви и интереса к культуре Отечества и мировой культуре;
- создание условий, позволяющих детям найти свое место в творчестве;
- воспитание эстетической культуры учащихся; развитие навыков общения.

**Новизна программы** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

**Категории обучающихся (возраст) по программе: 7 -17 лет**

Формы и режим занятий. Основные формы проведения занятий - очная. занятия проводятся 1 час в неделю. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии активных форм театральных дисциплин позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления учащихся. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Сроки реализации программы: 1 год ( 34 часа)**

## 2. Содержание программы

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроль
1.	Театральная игра	5	1	4	Исполнение
2.	Культура и техника речи	6	1	5	собеседование
3.	Ритмопластика	3	-	3	собеседование
4.	Основы театральной культуры	3	3	-	исполнение
5.	Работа над спектаклем	15	-	15	собеседование
6.	Показ спектакля	1	-	1	исполнение
7.	Заклочительное занятие	1	1	-	обмен мнениями
	<b>Итого 34</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

## 2. Содержание программы (34 часа)

**«Театральная игра» – 5 часов.** Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Обучение детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Теория (1 час)** Ознакомление с понятием театральная игра познакомить обучающихся с задачами и особенностями занятий в театральном кружке, коллективе.

**Практика (4 час)**

Практическое занятие-тренинг «Мы театр» (1 час)

Практическое занятие - Диалог с партнёром на сцене.(1 час)

Практическое занятие - Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр «Разбилась любимая мамина чашка» (1 час)

Практическое занятие - Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объясняли» (1 час)

**«Культура и техника речи» – 6 часов.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Теория (1 час)** Знакомство с звукорядом.

**Практика (5 часов)** Практическое занятие - Артикуляционная разминка (1 час) Практическое занятие - Упражнения на развитие дикции / скороговорки, чистоговорки (4 часа)

**«Ритмопластика» - 3 часа .** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или

последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Практика (3 часа)** Практическое занятие - Ритм, как сердце сцены (1 час) Практическое занятие - Основы сценического движения (2 часа)

**«Основы театральной культуры» – 3 часов.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Теория (3 часа)** Теоретическое занятие – Театр вокруг нас

**«Работа над спектаклем» (пьесой, сказкой)- 15 часов.** Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Практика (15 часов)** Практическое занятие - Работа над спектаклем, работа над ролью (14 часов) Практическое занятие – Генеральная репетиция (1 час)

**«Показ спектакля» - 1 час.**

**Практика (1 час)** Практическое занятие - Показ спектакля для зрителя (1 час)

**«Заключительное занятие»**

**Теория (1 час)** Теоретическое занятие - Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. (1 час)

№ урока	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Театральная игра – 5 часов</b>					
1	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок»	1	1	1	Творческая работа
2	Тренинг «Мы театр»	1		1	Собеседование
3	Диалог с партнёром на сцене.	1		1	Исполнение
4	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр «Разбилась любимая мамина чашка».	1		1	Исполнение
5	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами «Объясняли»	1		1	Исполнение
<b>«Культура и техника речи» – 6 часов</b>					
6	Знакомство с звукорядом	1	1		Собеседование
7	<i>Артикуляционная разминка</i>	1		1	Исполнение
8	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки)	1		1	Исполнение
9	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки)	1		1	Исполнение
10	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки)	1		1	Исполнение
11	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки)	1		1	Исполнение
<b>«Ритмопластика» – 3 часов</b>					
12	Ритм, как сердце сцены	1		1	Собеседование
13	Основы сценического движения	1		1	Исполнение
14	Основы сценического движения	1		1	Творческая работа
<b>«Основы театральной культуры» - 3</b>					
15	Театр вокруг нас	1	1		Творческая работа

16	Театр вокруг нас	1	1		Исполнение
17	Театр вокруг нас	1	1		Исполнение
<b>«Работа над спектаклем» – 15</b>					
18	Работа над спектаклем, работа над ролью	1	1		Собеседование
19	Работа над спектаклем, работа над ролью	1		1	Исполнение
20	Работа над спектаклем, работа над ролью	1		1	Исполнение
21	Работа над спектаклем, работа над ролью	1		1	Исполнение
22	Работа над спектаклем, работа над ролью	1		1	Исполнение
23	Работа над спектаклем, работа над ролью	1		1	Исполнение
24	Работа над спектаклем, работа над ролью	1		1	Исполнение
25	Работа над спектаклем, работа над ролью	1		1	Исполнение
26	Работа над спектаклем, работа над ролью	1		1	Исполнение
27	Работа над спектаклем, работа над ролью	1		1	Исполнение
28	Работа над спектаклем, работа над ролью	1		1	Исполнение
29	Работа над спектаклем, работа над ролью	1		1	Исполнение
30	Работа над спектаклем, работа над ролью	1		1	Исполнение
31	Генеральная репетиция	1		1	Исполнение
<b>«Заключительное занятие. Показ спектакля» - 1 час</b>					
33	Показ спектакля	1		1	Показ спектакля
34	Заключительное занятие	1	1		
<b>Итого 34 часа</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

### **3. Планируемые (ожидаемые) результаты программы**

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.**

**Личностные результаты:** формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; формирование эмоционального отношения к искусству; формирование духовно-нравственных оснований; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

#### **Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Коммуникативные УУД:** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Познавательные УУД:** пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

#### **Предметные результаты**

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительно чтению; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по сказкам; уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

**Ожидаемые результаты** Показ спектакля для зрителей.

#### ***4. Организационно-педагогические условия реализации программы***

1. Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Козлянинова И. П. Произношение и дикция. – М., 1977.
3. Кохтев Н. Н. Риторика. Учебное пособие для уч-ся общеобр. учрежд. – М.: Просвещение, 1996.
4. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для восп. 12. Детского сада. – М.: Просвещение, 1991.-127 с.
5. Бодраченко, И.В. театрализованные музыкальные представления для 14. детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко.- М.: Айрис-пресс, 2006.-144 с.
6. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2008.-153 с.
7. Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр!: Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп доу.- СПб.: «Детство-пресс», 2004.- 80 с.

**Интернет-ресурсы** [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm) , <https://theatre-library.ru/>

#### **Х. Материально-техническое обеспечение курса.**

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса. Технические средства обучения: компьютер □ музыкальный центр микрофоны