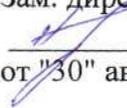
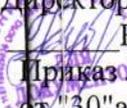


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 42»**

Юридический адрес: 300026, Россия, г. Тула, ул. Н.Руднева д.51; тел. (4872) 35-39-00;
адрес эл.почты: tula-co42@tularegion.org

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
 Корсакова Н.А.
от "30" августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЦО № 42
 Е.Н. Кубанова
Приказ № 1 Б-од
от "30" августа 2024 года



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

МИР ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ

Направленность программы: техническая

Уровень программы: дополнительный общеобразовательный

Срок реализации программы: 1 год

Автор(-ы)-составитель(-и): Разгуляева Е.В., педагог дополнительного образования

Класс(ы): 5-10 классы

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от "29" августа 2024 года

1. Пояснительная записка

Направленность программы – техническая

Уровень освоения программы – дополнительный общеобразовательный

Актуальность (педагогическая целесообразность) дополнительной программы

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности. Цифровая графика активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений и позволяет наиболее полно раскрыться, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Программа **способствует** развитию **познавательных** интересов; **творческого мышления**; **повышению интереса** к фотографии, имеет **практическую направленность** работы с графической информацией, составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

В ЦО проводится большое количество мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты - это моменты повседневной жизни - на уроке, на перемене, на каникулах.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Нормативно-правовой основой являются следующие нормативные документы:

Конституция Российской Федерации (ст.67);

Федеральный закон от 29. 12. 2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025года (Указ Президента РФ от 19 декабря 2012г.N1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025года");

Стратегия научно-технологического развития РФ (Указ Президента РФ от 1 декабря 2016г.N642 "О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации");

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";

Государственная программа РФ "Развитие культуры" (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г.N317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры");

Государственная программа РФ "Развитие образования" (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017г.№1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования");

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030года (Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016г.№326-р);

Стратегия развития туризма в РФ на период до 2035года (Распоряжение Правительства РФ от 20 сентября 2019г.№2129-р);

Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. N 3081-р);

Концепция развития детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 28 декабря 2021 г. N 3894-р);

Паспорт национального проекта "Образование";

Паспорт национального проекта "Культура";

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N 196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Устав МБОУ ЦО № 42

Цель: формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация обучающихся.

Задачи:

1. Предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии.
2. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.
3. Использовать редактор Photoshop для сканирования, кадрирования и масштабирования графического материала.

Новизна Программы: При выполнении следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем, что способствует развитию познавательной активности обучающихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные, обучающиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Категории обучающихся (возраст) по программе: 10-17 лет

Формы и режим занятий: групповые, индивидуальные формы

Основные формы проведения занятий - беседы, лекции, практические занятия, выставки

Режим занятий: занятия проводятся 2 часа в неделю

Сроки реализации программы: 1 год (68 часа)

2. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
	1. История фотографии.	5	5		
1	Свойства света. Цифровая фотография с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография.	1	1		Обсуждение
2	Камера – обскура.	1	1		Обсуждение
3	История открытия фотографии. Первая в мире фотография «Вид из окна».	1	1		Обсуждение
4	Фотография сегодня. Фотография в России. .	1	1		Обсуждение
5	Цветная фотография	1	1		Обсуждение
	2.Настройка фотокамеры	4	1	3	
6	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?Понятия связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек.	1		1	Практикум
7	Что такое хорошая фотография? Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить	1	1		Обсуждение
8	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.	1		1	Практикум
9	Светочувствительность. Баланс белого. Практика: настройка экспозиции, фокуса, выдержки, диафрагмы. Настройка светочувствительности и баланса белого.	1		1	Практикум
	3. Как фотографировать не задумываясь?	4	0	4	
10	Точка съемки	1		1	Практикум
11	Композиция изучение правил фотосъёмки: наличие сюжета, наличие фона, наличие гармонии цветов, наличие ассиметрии, наличие уравновешенности композиции, наличие запасного места,	1		1	Практикум
12	Перспектива и объём, наличие правильной точки съёмки, наличие правильной постановки света	1		1	Практикум
13	Правила компоновки, наличие фантазии, наличие правильного акцента Практика: первые пробы съёмки.	1		1	Практикум
	4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	10	3	7	
14	Пейзаж	1	1		Обсуждение
15	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы Пейзажи, ландшафты Ночной пейзаж. Секреты	1		1	Практикум
16	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства.	1		1	Практикум
17	Натюрморт. Искусство портретной съемки.	1	1		Обсуждение
18	Практическое занятие по теме натюрморт.	1		1	Практикум
19	Предметная фотосъемка. Съемка еды	1		1	Практикум
20	Портрет Практика: выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки.	1	1		Обсуждение
21	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	1		1	Практикум
22	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме репортаж.	1		1	Практикум
23	Подготовка фотографий к фотовыставке	1		1	Оформление мини-альбома

	5. Основы графических редакторов. Цифровая обработка фотографий.	11	3,5	7,5	
24	Знакомство графическим редактором.	1		1	Лекция с элементами практической деятельности и
25	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	1	0,5	0,5	
26	Общая коррекция изображений.	1	0,5	0,5	
27	Изучение меню изображение и слой.	1	0,5	0,5	
28	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	1	0,5	0,5	
29	Редактирование фотографий-пробников.	1	0,5	0,5	
30	Наложение слоёв на фотографии-пробники.	1	0,5	0,5	
31	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	1	0,5	0,5	
32	Подготовка работ к выставке	1		1	Практикум
33	Оформление персональных тематических коллажей	1		1	Практикум
34	Обсуждение результатов работы дополнительной программы. Обмен впечатлениями	1		1	Круглый стол
	6. Видеосъемка и видеомонтаж. Оборудование для видеосъемки	2	1	1	Лекция с элементами практической деятельности и
35	Видеосъемка. Оборудование для видеосъемки	1	1		
36	Видеомонтаж	1		1	
	7. Съемка видео. План, кадр, раскадровка.	10	2	8	деятельност и
37	Съемка видео. План	1	1		
38	Съемка видео. Кадр	1	1		
39	Съемка видео. Раскадровка.	1		1	
40	Съемка видео	1		1	
41	Съемка видео	1		1	
42	Съемка видео	1		1	
43	Съемка видео	1		1	
44	Съемка видео	1		1	
45	Съемка видео	1		1	
46	Съемка видео	1		1	
	8. Что такое видеомонтаж?	2	2		Обсуждение
47	Что такое видеомонтаж?	1	1		
48	Что такое видеомонтаж?	1	1		
	9. Монтажный план сюжета	4	2	2	Лекция с элементами практической деятельности и
49	Теория создания монтажного плана сюжета	1	1		
50	Теория создания монтажного плана сюжета	1	1		
51	Практика создания монтажного плана сюжета	1		1	
52	Практика создания монтажного плана сюжета	1		1	
	10. Творческий процесс создания видеофильма	6	2	4	
53	Разработка сюжета фильма		1		
54	Разработка монтажного плана сюжета		1		
55	Сценарий фильма			1	
56	Раскадровка			1	
57	Съемка			1	
58	Съемка			1	
	11. Работа в программах видеомонтажа	10	2	8	
59	Программы видеомонтажа		1		
60	Программы видеомонтажа		1		
61	Видеомонтаж фильма			1	
62	Видеомонтаж фильма			1	
63	Видеомонтаж фильма			1	
64	Видеомонтаж фильма			1	
65	Видеомонтаж фильма			1	
66	Видеомонтаж фильма			1	

67	Видеомонтаж фильма			1	
68	Видеомонтаж фильма			1	
Итого: 68 часа		68	23,5	44,5	

Содержание программы

1. История фотографии (5 ч)

Теория: с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера обскура. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Цветная фотография.

2. Настройка фотокамеры (4 ч)

Теория: основные составляющие. Понятия связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Практика: Изучение режима работы, меню настроек фотоаппарата. Настройка экспозиции, фокуса, выдержки, диафрагмы. Настройка светочувствительности и баланса белого. Фотографирование с различными установками фокусировки, экспозиции, выдержки, диафрагмы. Настройка светочувствительности и баланса белого.

3. Как фотографировать не задумываясь? (4 ч)

Теория: изучение правил фотосъёмки: наличие сюжета, наличие фона, наличие гармонии цветов, наличие ассиметрии, наличие уравновешенности композиции, наличие запасного места, наличие правильной точки съёмки, наличие правильной постановки света, наличие фантазии, наличие правильного акцента.

Практика: первые пробы съёмки. Композиция изучение правил фотосъёмки: наличие сюжета, наличие фона, наличие гармонии цветов, наличие ассиметрии, наличие уравновешенности композиции, наличие запасного места. Определение сюжета, выполнение сюжетной фотографии. Подбор цвета фона, выполнение фотографий на различном фоне. Симметрия и ассиметрия в кадре, выполнение фотографий с учетом композиции. Пространство в кадре, выполнение фотографий с учетом наличия уравновешенности композиции, наличие запасного места.

4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. (10 ч)

Теория: понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства.

Практика: Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж. Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки.

5. Основы графических редакторов. Цифровая обработка фотографий. (11 ч)

Теория: Знакомство графическим редактором. Интерфейс графического редактора. Общая коррекция изображений. Меню изображение и слой.

Меню выделение, фильтр, вид и окно. Наложение слоёв на фотографии-пробники. Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений.

Практика: обработка имеющихся фотографий в графических редакторах. Подготовка работ к выставке. Оформление персональных тематических коллажей. Обсуждение результатов работы дополнительной программы. Обмен впечатлениями

6. Видеосъемка и видеомонтаж. Оборудование для видеосъемки (2 ч)

Теория: основные составляющие, устройство видеокамеры, режимы работы, меню настроек.

Практика: Съемка с использования фотоаппарата и смартфона

7. Съемка видео. План, кадр, раскадровка. (10 ч)

Теория: Понятия кадра. План, виды плана. Раскадровка.

Практика: Анализ видеофрагментов с выявлением вида плана. Анализ раскадровки видеофрагментов. Выполнение разноплановой видеосъемки со штатива и с руки. Выбор правильного ракурса съемки, настройка освещения. Поиск сюжета для видеосъемки. Составления плана видеосъемки. Анализ отснятого материала, разбор ошибок.

8. Что такое видеомонтаж (2 ч)

Теория: Понятие монтажа. Правила и приёмы монтажа. Виды монтажей.

9. Монтажный план сюжета (4 ч)

Теория: Понятие монтажного листа. Перебивка. Спецэффекты и фэйдеры.

Практика: Составления монтажного плана сюжета. Монтаж по крупности. Монтаж по ориентации в пространстве. Монтаж по направлению движения. Монтаж по фазе движения. Монтаж по композиции. Монтаж по свету. Монтаж по цвету.

10. Творческий процесс создания видеофильм (6 ч)

Теория: Сюжет. Распределение ролей и командная работа при создании видеофильма.

Практика: Выбор сюжета для видеофильма. Написание сценария для видеофильма «Соревнования». Написание сценария для видеофильма «Праздник». Написание сценария для видеофильма «Лабораторный эксперимент». Написание сценария для видеофильма «Обучающий фильм»

11. Работа в программах видеомонтажа (10 ч)

Теория: Возможности программ для видеомонтажа. Интерфейс видеоредактора. Форматы видео. Представление видеоинформации. Ключевые понятия (сборники, проекты, клипы, фильмы, устройства видеозаписи). Требования к оборудованию. Поддерживаемые типы файлов. Панели инструментов, режимы работы. Раскадровка и шкала времени.

Практика: Запись видео. Съемка изображений. Импорт существующих файлов мультимедиа. Сохранение, изменение проекта. Просмотр проектов и клипов. Монтаж клипов. Использование видеопереходов, видеоэффектов и названий. Представление звуковой информации (глубина кодирования и частота дискретизации). Работа со звуком (запись комментария, настройка громкости, звуковые эффекты). Монтаж звуковых файлов.

3. Планируемые (ожидаемые) результаты программы

Личностные УУД

- учебно – познавательного интерес к фотографии как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с фотографиями;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Познавательные УУД

- заинтересовать в развитии своих способностей;
- способность добывать новую информацию из различных источников;
- расширение кругозора о фотографии, а также о жанрах фотографии и способах обработки готовых снимков.

Коммуникативные УУД

- слушать и понимать речь других;
- умение донести свою позицию до других: оформлять свою устную речь.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности;
- учиться работать по предложенному плану;
- участие в различных видах изобразительной и творческой деятельности.

По окончании изучения курса обучающиеся получают опыт:

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Оборудование: компьютер, проектор, экран, программное обеспечение Photoshop и Lightroom, материалы для составления альбомов и коллажей.

Учебно-методическое обеспечение

Литература для педагога и обучающихся:

1. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
2. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2021 год
3. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2020 г.

Интернет-сайты:

1. <http://tips.pho.to/ru/>
2. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
3. <http://www.photoshop-master.ru/>
4. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

5. Иные компоненты программы

Формы аттестации

Промежуточная – проводится за полугодие. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по дополнительной общеобразовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. Форма проведения промежуточной аттестации – **составление мини-альбома**.

Игровая – представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания по итогам учебного года. Форма проведения итоговой аттестации – **фотовыставка**.

Занятия по программам дополнительного образования проводятся не раньше чем через 45 минут после окончания последних уроков.