


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 42»**

Юридический адрес: 300026, Россия, г. Тула, ул. Н.Руднева д.51; тел. (4872) 35-39-00;
адрес эл.почты: tula-co42@tularegion.org

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР

Корсакова Н.А.
от "30" августа 2024 года



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

ТУЛЬСКИЙ ЛЕВША

Направленность программы: художественная

Уровень программы: дополнительный общеобразовательный

Срок реализации программы: 1 год

Автор(-ы)-составитель(-и): **Соболева Т.А., педагог дополнительного образования**

Класс(ы): 1-4 классы

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от "29" августа 2024 года

1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы - дополнительный общеобразовательный

Актуальность (педагогическая целесообразность) дополнительной программы: Дополнительная общеразвивающая программа построена таким образом, что предоставляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. Игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося обеспечивает рост творческих возможностей, познавательных мотивов, обогащение формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Цели программы

- Создание возможностей для творческого, духовно-нравственного развития детей,
- пробуждение познавательного интереса к прикладному искусству и творчеству.
- Овладение умениями и навыками в творческой деятельности.
- Формирование художественно-образных представлений и мышления
- Ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства
- Развитие творческого потенциала, воображения, фантазии.

Задачи программы

- Создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности и сотрудничества, включения в активную деятельность.
- Стимулирование инициативы и потребности в творческом самовыражении.
- Воспитание художественной культуры.
- Приобщение к истокам, традициям народного искусства, культуре и природе родного края.
- Воспитание эстетического, эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.
- Учить работать с необходимыми инструментами и материалами.
- Формировать двигательно-моторную координацию, тонкую ручную моторику;
- Воспитывать умение работать индивидуально и коллективно;

Формы и методы работы: Лекция, практическая работа.

Методики и технологии:

- не игровые методы (имитационные упражнения);
- проектные методы обучения;
- технология деятельного метода;

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Нормативно-правовой основой являются следующие нормативные документы:

Конституция Российской Федерации (ст.67);

Федеральный закон от 29. 12. 2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025года (Указ Президента РФ от 19 декабря 2012г.N1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025года");

Стратегия научно-технологического развития РФ (Указ Президента РФ от 1 декабря 2016г.N642 "О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации");

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";

Государственная программа РФ "Развитие культуры" (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г.N317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры");

Государственная программа РФ "Развитие образования" (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017г.N1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования");

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030года (Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016г.№326-р);

Стратегия развития туризма в РФ на период до 2035года (Распоряжение Правительства РФ от 20 сентября 2019г.№2129-р);

Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. N 3081-р);

Концепция развития детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 28 декабря 2021 г. N 3894-р);

Паспорт национального проекта "Образование";

Паспорт национального проекта "Культура";

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N 196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Устав МБОУ ЦО № 42

Категории обучающихся (возраст) по программе: 1-4 классы, 7-11 лет

Форма организации обучения: Групповая, индивидуальная

Режим занятий: занятия проводятся 1 час в неделю по 45 минут

Сроки реализации программы: 1 год (34 часа)

2. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации\контроль
1.	Введение. Оригами.	6	2	4	Экспресс-выставка
2.	Коллаж.	4	2	2	Экспресс-выставка
3.	Вязание (спицами)	6	1	5	Экспресс выставка
4.	Аппликация.	5	2	3	Экспресс-выставка
5.	Техника «скатывание из салфеток»	4	1	3	Экспресс-выставка
6.	Вязание (крючком)	6	2	4	Экспресс-выставка
7.	Техника плетения из фольги	3	1	2	Экспресс-выставка
	Итого 34	34	11	23	

Содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы (34ч)

Раздел 1. Введение. Оригами.6 часов

Теория: Знакомство с планом работы кружка, показ готовых поделок. Организация рабочего места. Основные правила техники безопасности, пожарной безопасности. Диагностика умений и навыков. Оригами. Виды оригами (оригами, модульное оригами, кусудама). История возникновения оригами.

Практика: изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры на знакомство. Просмотр фотографий, книг по технике оригами. Изготовление бабочки, лисенка, собачки, тюльпана, лилии. Самостоятельное изготовление поделок по образцу. Конкурс работ.

Раздел 2. – Коллаж. 4 часа

Теория: коллаж и его виды. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практика: просмотр мастер-класса. Выполнение коллажа из фотографий.

Раздел 3. – Вязание (спицами). 6 часов

Теория: Вязание спицами. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практика: просмотр мастер-класса. Выполнение работы

Раздел 4. – Аппликация. 5 часов

Теория: История аппликации. Виды аппликации. Материал для создания аппликаций.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация». Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток, закладок для книг, блокнота. Выставка работ.

Раздел 5. Техника «скатывание из салфеток»—4 часа

Теория: Знакомство с новой техникой. Инструменты и материалы. Техника выполнения работы.

Практика: Просмотр мастер-класса. Приготовление заготовочного материала. Выполнение работы

Раздел 6 – Вязание (крючком) 6 часов

Теория: Вязание крючком. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практика: просмотр мастер-класса. Выполнение работы

Раздел 7 –Техника плетения из фольги. 3 часа

Теория: Знакомство с новой техникой. Инструменты и материалы. Техника выполнения работы.

Практика: Просмотр мастер-класса. Выполнение работы

3. Планируемые (ожидаемые) результаты программы

- Усидчивость.
- Внимание.
- Умение занять себя интересным и полезным делом.
- Умение действовать по инструкции - по технологической карте.
- Умение организовать деловое общение в процессе совместной деятельности.
- Расширение кругозора.
- Привлечение родителей к изготовлению поделок.
- Радость от совместного творчества.

Личностными результатами формирование следующих умений:

Умение работать с бумагой в разных техниках.

Умение действовать по инструкции.

Умение работать со спицами и крючком

Метапредметными результатами:

Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, владение основами самоконтроля.

Познавательные: расширение кругозора, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение для выражения своих чувств и мыслей.

Предполагаемая результативность:

1 уровень- приобретение знаний

2 уровень –приобретение навыков и умений

3 уровень – использование полученных знаний и умений в своей жизни.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

№ п\п	Название разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
Введение. Оригами.6 часов					
1.	Введение в курс. Инструктаж по ТБ. Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры на знакомство.	1	1		Наблюдение, беседа
2.	Виды оригами. История возникновения оригами. Выполнение бабочки	1	1		выставка
3.	Модульное оригами. Выполнение лягушки	1		1	выставка
4.	Виды оригами (Кусудамы). Выполнение лисы	1		1	выставка
5.	Выполнение кита.	1		1	выставка

6.	Выполнение зайца.	1		1	выставка
Коллаж.- 4 часа					
7.	Коллаж и его виды. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.	1	1		
6.	Просмотр мастер-класса. Выполнение коллажа из фотографий.	1		1	
8.	Выполнение коллажа из фотографий.	2	1	1	выставка
Вязание (спицами). 6 часов					
9.	Вязание спицами. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ. Просмотр мастер-класса. Выполнение работы (набор петель и вязание лицевыми петлями)	1	1		
10.	Просмотр мастер-класса. Выполнение работы (платочная вязка)	1		1	
11.	Просмотр мастер-класса. Выполнение работы (набор петель и вязание изнаночными петлями)	1		1	
12.	Просмотр мастер-класса. Выполнение работы (чулочная вязка)	1		1	
13.	Просмотр мастер-класса. Выполнение работы (набор петель и вязание резинка)	1		1	
14.	Просмотр мастер-класса. Вязание узора	1		1	выставка
Аппликация. 5 часов					
15.	История аппликации. Виды аппликации. Материал для создания аппликаций. Просмотр презентации «Аппликация».	1	1		
16.	Изготовление сюжетной аппликации.	2	1	1	выставка
17.	Изготовление предметной аппликации.	1		1	выставка
18.	Изготовление декоративной аппликации.	1		1	выставка
Техника «скатывание из салфеток»–4 часа					
19.	Знакомство с новой техникой, инструментами и материалами. Техника выполнения работы. Заготовка шариков	1	1		
20.	Просмотр мастер-класса. Приготовление заготовочного материала. Выполнение работы	3		3	выставка
Вязание (крючком) 6 часов					
21.	Инструменты и материалы. Техника выполнения работ. Выполнение работы (набор петель)	1	1		
22.	Просмотр мастер-класса. Техника выполнения работ. Выполнение работы (набор петель и столбик без накида)	1		1	

23.	Просмотр мастер-класса. Техника выполнения работ. Выполнение работы (набор петель и столбик с накидом)	1		1	
24.	Просмотр мастер-класса. Техника выполнения работ. Выполнение работы (набор петель и столбик с двумя накидами)	1		1	
25	Вязание салфеток по схеме	2	1	1	выставка
Техника плетения из фольги. 3 часа					
26.	Знакомство с новой техникой. Просмотр мастер-класса. Выполнение работы (плетение тюльпана)	1	1		
27.	Просмотр мастер-класса. Выполнение работы (плетение розы)	1		1	
28.	Просмотр мастер-класса. Выполнение работы (плетение лилии)	1		1	
Итого 34 часа		34	11	23	

5. Иные компоненты программы

Формы аттестации

-промежуточная - проводится по итогам обучения за полугодие. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по дополнительной общеобразовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. Форма проведения промежуточной аттестации – образцы работ

-итоговая- представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной программы по итогам учебного года. Форма проведения итоговой аттестации — **творческий проект**. Занятия по программам дополнительного образования проводятся не раньше чем через 45 минут после окончания последних уроков.

Интернет ресурсы

<http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>

<http://msaterclassy.ru/origami>