

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 42»**

Юридический адрес: 300026, Россия, г. Тула, ул. Н.Руднева д.51; тел. (4872) 35-39-00;
адрес эл.почты: tula-co42@tularegion.org

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ ЦО № 42
 Е.Н. Кубанова
приказ от 31.августа 2022 г. № 163-од

Рабочая программа
учебного предмета «Французский язык»
для основного общего образования
Срок освоения: 4 года (6-9 класс)

Составитель: Моренкова Н.В.,
учитель иностранного языка

Рассмотрено	Согласовано	Принято
Методическим объединением	Заместитель директора по УВР	Педагогическим советом МБОУ ЦО № 42
Протокол от 29.08.2022 г. № 1	 Т.А. Пилогина	протокол от 29.08.2022 г. № 1
Руководитель МО 		

Тула, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по второму иностранному языку (французский) ориентирована на обучающихся 6 - 9 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с образовательной программой школы на основе:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями от 9 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г. (Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015г.);
- Примерной программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2012.
- Рабочей программы «Второй иностранный язык» Предметная линия «Синяя птица», Н.А.Селиванова, – М.: Просвещение, 2018.
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Центр образования № 42» г.Тулы от 30.08. 2016 г.

В настоящей программе учтены основные положения концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также программы формирования универсальных учебных действий в основной школе.

Основной особенностью подросткового возраста (с 11 до 14—15 лет) является начало перехода от детства к взрослости, что находит отражение в формировании элементов взрослости в познавательной, личностной сферах, учебной деятельности и общении подростка со взрослыми и сверстниками. Учебная деятельность приобретает качество субъектности, что выражается в целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью. Новый уровень развития мотивации воплощается в особой внутренней позиции учащегося, отличительными особенностями которой являются направленность на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, овладение учебными действиями, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий; инициатива в организации учебного сотрудничества. Таким образом, учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

Общая характеристика учебного предмета

Основная школа — вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данная ступень характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

На ступени основного среднего образования совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения французским языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий обучения, формирование учебно-исследовательских умений,

универсальных учебных действий, осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Предполагается развитие средствами учебного предмета таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.

Особенности содержания обучения французскому языку в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Выделяются два возрастных этапа: 5—7 и 8—9 классы. К концу обучения в основной школе (8—9 классы) усиливается стремление школьников к самоопределению.

Помочь самоопределению школьников призвана предпрофильная подготовка, которая начинается в конце 8 класса и продолжается в 9 классе. Она способствует выявлению их потенциальных склонностей, способностей, готовности к выбору дальнейшего направления своего образования и к определению в нем места французского языка: либо в качестве одного из базовых учебных предметов, либо в качестве профильного. Продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций. Однако еще большее значение приобретают принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Школьники все чаще оказываются в ситуации выбора, в том числе предлагаемых в рамках предпрофильной подготовки, элективных курсов, так называемых профессиональных проб и т. п.

Это придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся в том числе в формировании метапредметных ключевых компетенций; процесс обучения формирует готовность к использованию усвоенных знаний, умений и способов деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развивает творческий потенциал школьника.

Цели курса

Первой и основной содержательной линией учебного предмета «Французский язык» являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, второй - языковые средства и навыки оперирования ими, третьей - социокультурные знания и умения.

Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной.

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

• **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих, а именно:

— **речевая компетенция** — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

— **языковая компетенция** — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

— **социокультурная/межкультурная компетенция** — приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

— **компенсаторная компетенция** — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

— **учебно-познавательная компетенция** — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

• **развитие личности учащихся** посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Место учебного предмета в учебном плане

Иностранный язык как учебный предмет наряду с родным языком и литературой входит в образовательную область «Иностранный язык», закладывая основы филологического образования и формируя коммуникативную культуру школьника.

Представленная программа предусматривает изучение французского языка как второго иностранного из расчёта 1 учебный час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование российской гражданственности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее перспективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументировано отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты:

А. В коммуникативной сфере

Речевая компетенция реализуется в следующих видах речевой деятельности:

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоения лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского алфавита; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-

временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, числительных, предлогов);

- знание основных различий систем французского и русского языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и в стране изучаемого языка, применение этих правил в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятой в стране изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представления об особенностях образа жизни, быта, культуры Франции (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях России и Франции;
- понимание роли владения французским языком в современном мире.

Компенсаторная компетенция:

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения французского языка.

В. В ценностно-ориентационной сфере

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт).

Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 реплик (6—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (6—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомого материала. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для чтения — около 300 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 550 слов.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

— писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

— заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма — около 100 слов, включая адрес;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных, притяжательных, указательных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран французского языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на французском языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в питании, проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- знанием некоторых образцов художественной литературы (авторы, герои, события) на французском языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах, говорящих на французском языке (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на французском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятий при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на французском языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработка краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в

работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ слов;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Языковые средства

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру франкоязычных стран.

Расширение потенциального словаря за счёт интернациональной лексики и навыков овладения новыми словообразовательными средствами:

1) суффиксация:

- существительных с суффиксами: -tion, sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/ ère (boulangier/ boulangère); -ien/ ienne (pharmacien/ pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloirs, mémoire); -age (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);
- наречий с суффиксом – ment;
- прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/ -ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/ -elle (nouveau/ nouvelle); -aire (planétaire); -atif/ -ative (imaginative);

2) префиксация:

существительных, прилагательных и глаголов: in-, im-, il- (inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, reviser); pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

3) словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac- à- dos); прилагательное + существительное (cybercafé); глагол + местоимение (rendez-vous); глагол+ существительное (passé-temps); предлог + существительное (sous-sol);

4) конверсия (образование существительных от неопределённой формы глагола (conseiller- un conseil).

Представление о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Графика и орфография

Знания правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и умение их употребления в речи.

Фонетическая сторона речи

Умения адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение интонации в различных типах предложений.

Грамматическая сторона речи

Овладение грамматическими явлениями:

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределённо - личным местоимением on. Сложносочинённые предложения с союзами *ou, mais, ni...ni*. Слоподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз

que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значение времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное quel; вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, que, quoi, lequel. Отрицательные частицы plus, jamais, rien, personne. Особенности употребления отрицаний перед неопределённой формой глагола (l' infinitive). Ограничительный оборот ne...que.

Временные формы изъявительного наклонения (l' indicatif): le present, le future simple, le future immediat, le passé composé, l' imparfait, le plus – que- parfait. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времён в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l' impératif). Временная форма условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении. Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé, деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (venir de faire qch, être en train de faire qch). Причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, à cause de, comme, car. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail – travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (beau- belle, long- longue, culturel- culturelle, но musicale, spécial-spéciaux- specials и др.). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом de (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (en France, de Chine, au Canada, du Japon)/

Наречия на –ment, -emment, -amment. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon-meilleur, bien- mieux). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения en и y. Относительные местоимения qui, que, où, dont. Указательные (celui, celle, ceux и т. п.) и притяжательные (le mien, la mienne, les miens, les miennes и т. п.) местоимения. Неопределённые прилагательные и местоимения (on, tout, meme, personne, chaque, chacun (e), quelque(s), quelqu'un, quelques – un(e)s, plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), порядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных.

Управление распространённых глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношений. Распространённые коннекторы: pourtant, enfin, d'abord, ensuite и т.д.

**Тематическое планирование
6 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	<p>Unité 1.Faisons connaissance! Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей.</p>	3	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: • фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; • заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; • разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); • прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.; • конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация и употребление в речи future proche (ближайшего будущего времени). <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского колледжа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.).</p> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; • уметь представиться и представить другого человека; • уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; • уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;

<p>План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.).</p>		<ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т.д., давать соответствующие объяснения; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь располагать события во времени: <i>cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi</i>; • уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; • уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; • выполнить творческие проектные работы: <ol style="list-style-type: none"> 1) В вашем городе среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться. 2) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д' Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и сёстры. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т.д.; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо, план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.
---	--	---

			<p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.7, упр.9); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр.12); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.9, упр.4,5); • написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе.
2.	<p>Unité 2. Bonne rentrée! Начало учебного года во Франции и России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе.</p>	3	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: • фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; • заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; • разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); • прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.; • конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: m, m`, te, t`, la, l`, nous, vous, les. <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Начало учебного года во Франции и России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе.</p> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-либо предложение: C`est super! Chouette! C`est une bonne idée! и т.д.

- уметь выразить отношения сходства: Nous sommes dans le meme college;
- уметь располагать действия во времени: l'année dernière, la semaine dernière;
- уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники;
- уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

- уметь располагать события во времени: l'année dernière, la semaine dernière, le mois dernier;
- уметь выражать своё предпочтение, любовь и нелюбовь к чему-либо;
- уметь рассказывать о первом сентября и о своей школе;
- уметь рассказывать о расписании занятия французского школьника и сравнивать его со своим расписанием;
- выполнить творческие проектные работы:
 - 1) Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете письмо директору коллежа, в котором предлагаете ввести некоторые изменения в ваше расписание. Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.
 - 2) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т.д.;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо, план города, план школы,

			<p>схема «Этапы среднего образования во Франции»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.25, упр.9); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр.3, с.31, упр.10); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.27, упр.5,6); • сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках.
3.	Unité 3. Bon appétit! Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских российских школьников.	3	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: • фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; • заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; • разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); • прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.; • конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • частичный артикль: du, de la, d`l. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских российских школьников.

- Обозначение времени суток : Il est sept heures du matin.

Устная речь в диалогической форме

- уметь обратиться к кому-либо с просьбой: Tu peux me passer le sel, s'il te plait? и т.д.;
- уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: A huit heures du soir Julie dîne;
- уметь вести диалог-расспрос о расписании дня;
- уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой;
- уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

- уметь рассказывать о школьной столовой;
- уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин;
- восстанавливать последовательность событий;
- выполнить творческие проектные работы:
 - 1) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.
 - 2) Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь читать меню и находить в нём нужные блюда;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных

			<p>источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.41, упр.7); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр.6); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.49, упр.11,12); <p>сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о школьной столовой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • придумать и написать продолжение прочитанной истории.
4.	<p>Unité 4. Qu`est-ce qu`on mange aujourd`hui? Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички</p>	2	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: • фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; • заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; • разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); • прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.; • конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: me, m`, te, t`, lui, nous, vous, leur. <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Обед в школьной столовой. Выбор блюд.</p>

<p>ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака обеда и ужина во Франции и России.</p>		<p>Кулинарные рецепты французской и русской кухни. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака обеда и ужина во Франции и России.</p> <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т.д.; • уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! Je n'aime pas ça!</i>; • уметь располагать действия во времени: <i>L'année prochaine, la semaine prochaine</i>; • уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения – прямые и косвенные дополнения; • уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-либо блюда; • уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь вести управляемый диалог (с.63, упр.5); • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представлять рецепт приготовления какого-либо блюда; • уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; • восстанавливать последовательность приготовления какого-либо блюда; • уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; • уметь сравнивать завтрак. Обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; • выполнить творческие проектные работы: <ol style="list-style-type: none"> 1) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Приготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня – лучшая в мире!». Представьте самые лучшие, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день. 2) Гастрономия – это неотъемлемая часть культуры страны. Россия славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.
--	--	--

			<p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; • уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюд; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из именного календаря, фабульный/художественный текст; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.61, упр.9); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62, упр.3); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.59, упр.3,4); • заполнить страничку в своём ежедневнике; • написать кулинарный рецепт; • составить и написать список продуктов, которые необходимо купить.
5.	Unité 5. Dis-moi qui est ton ami? Дружба. Мой лучший друг (возраст,	2	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: • фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;

<p>внешность, характер, привычки, достоинства, недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; • разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); • прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.; • конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросительное предложение; • употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire: faire du sport, faire de la musique и т.д.; • женский род прилагательных. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства, недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография. • прилагательные, обозначающие качества человека: gentil, courageux, paresseux и т.д. – национальность: français, anglais, russe и т.д.; <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить удивление Ah bon?, A tiens? и т.д.; • уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т.д.) и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении, вопрос с инверсией и др.; • уметь запрашивать основные анкетные данные человека; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • вести управляемый диалог (с.89, упр.4); • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; • уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его
---	--	--

семье, об увлечениях, об успехах в школе и т.д.;

- уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т.д.;
- расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с.90, упр.6);
- выполнить творческие проектные работы:
 - 1) Настоящая дружба – это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.
 - 2) Франция не только страна всемирно известных достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы. Певцы, спортсмены и т.д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию;
- уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
 - а) упражнений на списывание связного текста;
 - б) диктантов;

			<p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.77, упр.9); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр.8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.87, упр.3); • заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность.
6.	<p>Unité 6. La télé – j`adore! Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France2, France3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения.</p>	3	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: • фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; • заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; • разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); • прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.; • конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • некоторые случаи употребления местоимения en: замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем, замена существительного, которому предшествует количественное числительное. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France2, France3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь спросить у кого-либо его мнение о чём-либо: Qu`est-ce que tu penses de...?; Qu`est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?; • уметь выразить своё мнение о чём-либо: Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...; • уметь выразить своё предпочтение: Je préfère regarder les dessins animés; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями о передачах французского и российского

телевидения и отвечать на соответствующие вопросы;

- уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др. ;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

- уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним;
- уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;
- уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых;
- уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения;
- выполнить творческие проектные работы:
 - 1) Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.
 - 2) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам;
- уметь читать графики. Диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный

			<p>текст о телепередаче, фабульный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.95, упр.7); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр.7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.101, упр.8,9); • составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; • уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы.
7	<p>Unité 7. Bon voyage! Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечатель</p>	3	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: • фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; • заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; • разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); • прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.; • конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • прошедшее время imparfait. Образование, употребление:

	ности).		<p>1) Для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;</p> <p>2) Для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т.д.</p> <p>3) Для обозначения действий, привычных и повторяющихся в прошлом.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности). <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь начать разговор: Dis donc..., J'ai quelque chose à te dire..., Tu sais...(Vous savez); • уметь поздравить кого-либо с чем-либо: Mes félicitations! ; • уметь предложить что-либо: Je vous propose de... ; • уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'est intéressant! Chouette!; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; • уметь составить небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; • уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; • выполнить творческие проектные работы: <p>1) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Франции, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?</p> <p>2) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам бы хотелось пригласить французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте</p>
--	---------	--	--

презентацию в Power Point.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;
- уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера, открытка, административная карта региона;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
- уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах;
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
 - а) упражнений на списывание связного текста;
 - б) диктантов;
 - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.7, упр.9);
- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр.6,7);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.15, упр.13);
- написать короткое послание с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России.

8.

Unité 8. Il était

2

Формирование языковой компетенции

<p>une fois... Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А.Дюма, Ж.Верн, Г.Мало и др. История создания комиксов. Чтение в жизни ученика. Любимые книги и писатели.</p>		<p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: • фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; • заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; • разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); • прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.; • конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А.Дюма, Ж.Верн, Г.Мало и др. История создания комиксов. Чтение в жизни ученика. Любимые книги и писатели. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь давать совет: Je te conseille de... Tu devrais... Il faut...; • уметь сравнивать предметы ; • уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь рассказывать биографию Шарля Перро; • уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; • уметь рассказывать сказку;
---	--	---

- уметь рассказывать о любимом герое комикса;
 - выполнить творческие проектные работы:
- 1) Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.
 - 2) Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажите свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
- уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах;
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
 - а) упражнений на списывание связного текста;
 - б) диктантов;
 - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.25, упр.9);
- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр.6,7);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;

			<ul style="list-style-type: none"> • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.33, упр.4); • написать небольшую сказку с помощью задания 6 на с.35.
9.	Unité 9. Allô Suisse! Франкофония. Франкофонное общество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону.	2	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: • фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; • заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; • разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); • прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.; • конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь. Время действия главного предложения – настоящее. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Франкофония. Франкофонное общество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить согласие со словами собеседника C`est vrai, C`est ça, Tu as raison; • уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону Je voudrais parler à...Ne quittez pas и т.д. ; • уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы ; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p>

- уметь представить основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-либо другой франкоязычной стране;
- уметь представить основные сведения о России;
- уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны;
- уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников;
- выполнить творческие проектные работы:
 - 1) Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное общество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии – день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.
 - 2) Дни Франкофонии – это праздник всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст/доклад о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
- уметь находить необходимую информацию о Франции и франкоговорящих странах на соответствующих интернет-сайтах;
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

			<ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.40-41, упр.8); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр.6,7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.43, упр.4); • написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о другой франкоязычной стране.
10.	Unité 10. Jouons aux detectives! Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Image Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала.	3	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: • фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; • заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; • разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); • прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.; • конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • относительные местоимения qui и que. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Image Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-либо с просьбой/с вопросом: Je ne te dérange pas? Est-ce que je peux te déranger? Excuse-moi de te déranger! Je peux te parler? ; • уметь договориться о встрече, назначить свидание: On se retrouve où après les cours? ; • уметь солгаться и не соглашаться с чем-либо: Oui, d'accord, tu as raison. Eh bien, moi, je ne suis pas

d'accord;

- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника;
- уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания;
- выполнить творческие проектные работы:
 - 1) Во Французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростком и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Журналы для молодых и подростков».
 - 2) Каким должен быть журнал для современного подростка 10-15 лет? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь читать тексты детективно-приключенческого характера;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.57, упр.9); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.57, упр.6, с.63, упр.8); • заполнить абонемент для оформления подписки на журнал.
11.	Unité 11. Qui cherche trouve! Переписка. Общение через интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съёмки	2	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: • фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; • заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; • разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); • прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.; • конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделительные обороты C`est qui и C`est que. <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Переписка. Общение через интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съёмки остросюжетного фильма.</p>

<p>остросюжетного фильма.</p>		<p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь спросить, что произошло: Qu`est qui est arrive? Qu`est qui est s`est passé? Qu`est-ce qu`il y a?; • уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-либо человеку/предмету: C`est Paul qui cherche le disque; • уметь солгаться и не соглашаться с чем-либо: Oui, d`accord, tu as raison. Eh bien, moi, je ne suis pas d`accord; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т.д.; • уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах французских марок автомобилей (коротко и самое основное); • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т.д.; • уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текста учебника; • выполнить творческие проектные работы: <ol style="list-style-type: none"> 1) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не представляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!. 2) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками во Франции. (Ролевая игра). <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.
-------------------------------	--	---

			<p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст объявления о поиске друга по переписке, текст комикса, текст страничка из интернет-форума; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах или интернет-форумах; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.73, упр.8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.81, упр.5,6); • составить и написать объявление о поиске друга по переписке.
12.	Unité 12. Bonjour, Paris! Париж – столица Франции. Основные достопримечательности. Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная Экскурсия по Парижу. Викторина	6	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: • фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; • заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; • разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); • прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.; • конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пассивная форма глагола. <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Париж – столица Франции. Основные</p>

<p>«Знаешь ли ты Париж?».</p>		<p>достопримечательности. Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная Экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</p> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить восхищение кем-либо, чем-либо: Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique (s). C'est formidable! Que c'est joli; • уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, программе посещения достопримечательностей французской столицы; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; • уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; • выполнить творческие проектные работы: <ol style="list-style-type: none"> 1) У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции – Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней как следует подготовиться, придумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы! 2) Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Новокузнецк. Какие достопримечательности нашего города вы им покажете? Какую экскурсионную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в
-------------------------------	--	--

			<p>Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.91, упр.8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.93, упр.3, с.98, упр.10-12); • написать электронное письмо другу о посещении Парижа.
--	--	--	---

**Тематическое планирование
7-8 класс**

№ п/п		Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
7 класс				
1.		Unité 1. Il était un petit navire... Летние каникулы. Путешествие по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд,	9	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;

<p>теплоход, автомобиль и т.д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в опросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции – 14 июля.</p>		<p>4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;</p> <p>5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait; • образование и употребление в речи будущего простого времени future simple; • употребление предлогов à и de. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Летние каникулы. Путешествие по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т.д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в опросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции – 14 июля; • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы suivre и prendre) (сборник упражнений, с.3-6). <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь попросить совета: Que me proposez-vous?; • уметь выразить свои предпочтения: Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer. ; • уметь выразить свою благодарность: Merci d`avance!; • уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: ce soir..., ce soir-là... ; • уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-либо, вновь попросить слова; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collégiens à l`école de la mer».
--	--	--

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь располагать события во времени: *cet été...*, *cette année-là...*, *au début de janvier...*, *à la fin du mois de décembre...*;
- уметь рассказывать о национальном празднике Франции – 1 июля и о национальном празднике России – 12 июня;
- уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-либо региона;
- уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26-27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь читать карту погоды;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Partir en vacances cet été», расписание авиарейсов, рекламный анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина);

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр.6.); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.14, упр.1, с.15, упр.4, с.22, упр.8, с.23, упр. 9);
2.	<p>Unité 2. Les copains d'abord. Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык.</p>	7	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • косвенная речь, согласование времён в косвенной речи; • неопределённое местоимение tout, toute, tous, toutes. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык; • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с.21-25). • активизация употребления в речи прилагательных. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь обратиться с предложением что-либо сделать: Si nous allions à ce muse ensemble?;

- уметь выразить своё собственное мнение: *selon moi...*, *pour moi...*, *personnellement...*;
- уметь выразить свою благодарность: *Merci d'avance!*;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со словами собеседника;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). *Круглый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?»* с.48-51.

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь уточнить когда происходит или происходило то или иное событие: *demain...*, *le lendemain...*;
- уметь определять местонахождение предмета в пространстве: *au-dessus de...*, *au-dessous de...*, *à côté de...*, *au milieu de...*;
- уметь рассказывать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом;
- уметь рассказывать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Почему я изучаю французский язык?»;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

			<ul style="list-style-type: none"> • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Кто такой настоящий друг?» с использованием текстового материала учебника (с. 48-51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Qu`est-ce que l`amitié», страничка из французского словаря с объяснение значения слов ami, copain, camarade, connaissance); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления времени когда произошло то или иное событие (с. 36, упр.6,); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.37, упр.8.9);
3.	Unité 3. A la mode de chez nous... Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о	11	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

<p>моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков.</p>		<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • косвенный вопрос, согласование времён при косвенном вопросе; <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков; • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы <i>s`occuper, savoir</i> и <i>tourner</i>) (сборник упражнений, с.42-47). • активизация употребления в речи прилагательных. <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить отношения причины и следствия (<i>parce que, puisque, c`est pour ça que...</i> ; • уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que pensez vous de la mode</i> » (с.72-75). <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.; • уметь связать между собой отдельные факты. действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов; • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём
---	--	--

			<p>информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь уточнить, в каком возрасте произошло то или иное событие: <i>a cinq ans...</i>, <i>à l'âge de quinze ans...</i>; • уметь рассказывать о своём отношении к моде; • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Что вы думаете о моде?» с использованием текстового материала учебника (с. 72-75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернет-сайта); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр.7,8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.37, упр.8.9);
4.	Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman... Основные праздники во Франции и	8	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;

<p>России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь; • употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; • употребление местоимения en. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями; • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы connaître и monter) (сборник упражнений, с.61-64). • активизация употребления в речи прилагательных. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь обозначить время совершения действия: dès, dès que, depuis que... ; • уметь извиниться: Excusez-moi..., Je vous prie de m`excuser..., Je suis désolé(e)..., Je regretted...; • уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez vous de vos parents?» (с.96-99).
--	--	--

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов, выразить причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительней дарить к празднику (к Рождеству);
- уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Что вы думаете о ваших родителях?» с использованием текстового материала учебника (с. 96-99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Cadeau de Noël pour ado», страничка интернет-сайта);
- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя.

Письменная речь

- написать короткое высказывание для странички веб-форума:

			<ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр.7) и для восстановления логической связи событий (с.90, упр.6); • письменно отвечать на вопросы к тексту; <p>выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.85, упр.8.);</p>
8 класс			
1.	Unité 5. Ecouter le guitariste et fermez les yeux... Музыка в моей жизни. Любимый композитор/музыкант/группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры.	9	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • деепричастие несовершенного вида; • прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passé simple); • употребление предлога de после слов выражающих количество; • употребление местоимения en. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни. Любимый композитор/музыкант/группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры; • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s`asseoir) (сборник упражнений, с.80-85). • активизация употребления в речи прилагательных. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p>

- уметь выразить свою уверенность Je suis sûr(e) que..., Je suis certain(e) que...;
- уметь выразить своё желание: Je voudrais..., J'ai envie de...;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que vous apporte la musique?» (с.118-121).

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов, выразить причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь рассказать о своём отношении к музыке;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- уметь представить афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que vous apporte la musique?» с использованием текстового материала учебника (с. 118-121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;

			<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Etes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания(с. 109, упр.7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; <p>выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.114, упр.1, с.116-117, упр.1).</p>
2.	Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort! Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в	7	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • условное наклонение настоящего времени, употребление условного наклонения для выражения вежливой просьбы, желаемо или предполагаемого действия;

	<p>школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся результатов в спорте. Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • будущее в прошедшем (future dans le passé); • употребление предлога de после слов выражающих количество; • употребление местоимения en. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся результатов в спорте. Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере; • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы передающие отношение к кому-либо/чему-либо, а также глаголы être и gagner) (сборник упражнений, с.103-107). • активизация употребления в речи прилагательных. • употребление предлогов par и de в пассивном залоге. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., de temps en temps..., chaque mois..; • уметь выразить цель: Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s`ennuyer...; • уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-либо мысль; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Aimez-vous le sport?» (с.142-145). <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
--	---	---

- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь рассказать о каком-либо новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;
- уметь представить программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с.141);
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous le sport?» с использованием текстового материала учебника (с. 142-145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quel sport choisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка из интернет-сайта с информацией о спортивном лагере отдыха в горах);
- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя.

Письменная речь

- написать короткое высказывание для странички веб-форума;
- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания(с. 132-133, упр.7,8);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.137, упр.4, с.141, упр.6);

3	<p>Unité 7. C'est un peu de liberté bien mérité! Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т.д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдональдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре».</p>	5	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повелительное наклонение; • местоимение - прямое дополнение, местоимение – косвенное дополнение; • повторение. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т.д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдональдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»; • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и se préparer) (сборник упражнений, с.122-126). • активизация употребления в речи прилагательных. • употребление предлогов à и de перед инфинитивом и дополнением. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La champagne c'est tout different...; • уметь выразить радость: C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie! ; • уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросит повторить, повторить что-либо; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы;
---	--	---	--

- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?» (с.166-169).

Устная речь в монологической форме

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями;
- уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты учебника);
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению;
- уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166-169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

			<ul style="list-style-type: none"> • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдональдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания(с. 156, упр.7, стр.161, упр.5); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.162, упр.1);
4.	Unité 8. Comment ça va sur la Terre? Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции. Животные занесённые в красную книгу. Париж. Парк де ля Виллет – городок науки и	5	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.; 5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • причастие прошедшего времени, согласование причастия прошедшего времени, причастие прошедшего времени в сложных временах, в пассивном залоге, в роли причастия и прилагательного; • указательное местоимение се, cela, ça; <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции. Животные занесённые в красную книгу. Париж. Парк де ля Виллет – городок науки и

	индустрии.		<p>индустрии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i>) (сборник упражнений, с.145-150). • активизация употребления в речи прилагательных. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснить причину: <i>parce que...</i>, <i>puisque...</i>, <i>à cause de...</i>, <i>grâce à...</i> ; • уметь выразить вероятность: <i>sûrement...</i>, <i>certainement...</i>, <i>probablement...</i> ; • уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que deviendra la Terre?</i>» (с.1926-195). <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.; • уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выразить причинно-следственные связи и временные связи; • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; • уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите(с опорой на тексты учебника); • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению; • уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии;
--	------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?» с использованием текстового материала учебника (с. 192-195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p style="text-align: center;"><u>Аудирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; • понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламной брошюры) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS écologie?», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции. О животных, занесённых в Красную книгу); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания(с. 180-181, упр.6-7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.187, упр.8);
5.	Unité 9. Si tous les gars du monde. Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза.	9	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; 2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; 3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; 4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;

	<p>Программы Евросоюза для молодёжи.</p>	<p>5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласование времён изъявительного наклонения; <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи; • активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы <i>recevoir, parler</i> и <i>se rendre</i>) (сборник упражнений, с.164-169). • активизация употребления в речи прилагательных и наречий. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить понятие количества: <i>beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...</i> ; • уметь уточнить источник информации: <i>selon les journalistes</i>; • уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала; • уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «L'Europe et les jeunes» (с.216-219). <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.; • уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выразить причинно-следственные связи и временные связи; • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём
--	--	--

информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

- уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании, его атрибутах;
- уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- уметь рассказывать некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L`Europe et les jeunes» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной вокторины) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Parler de l`Union européenne...», текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу);
- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя.

Письменная речь

- написать короткое высказывание для странички веб-форума;
- написать доклад-сообщение о Европейском союзе;
- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания(с. 206-207, упр.6-7);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.211, упр.5);

**Тематическое планирование
9 класс**

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	<p>Unité 1. Je vais en France... Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва – Париж и т.д.</p>	5	<p align="center"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; <p>5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сослагательное наклонение настоящего времени; • указательные местоимения; • повторение: будущее простое время и деепричастие. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва – Париж и т.д.; • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление. <p align="center"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p>

- уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону;
 - уметь получить необходимую информацию о рейсе;
 - уметь выразить необходимость совершения какого-либо действия : Il faut que nous passions dans la sale d'embarquement;
 - уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями о путешествии на самолёте;
 - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
 - уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам;
1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
 2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;
 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта; приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь;
- уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т.д.);
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;

- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale) .

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;
- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок.

Письменная речь

- составить и написать резюме – краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;
- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
- уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);
- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного (с.7, упр.3);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.10-11, упр.1);

			<ul style="list-style-type: none"> • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр.3, с.13. упр.2);
<p>2.</p>	<p>Unité 2. Je m`installe à l`hôtel... Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.).</p>	<p>4</p>	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; 5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных); 6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление сослагательного наклонения настоящего времени после глаголов, выражающих какое-либо чувство или эмоцию; • притяжательные местоимения; • повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.); • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь забронировать номер в отеле; • уметь получить необходимую информацию о рейсе;

- уметь выразить свою радость;
 - уметь выразить своё недовольство;
 - уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;
 - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
 - уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т.д.;
1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
 2. сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;
 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле;
- уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т.д.) и номер в отеле;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации Power Point.

Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale) .

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;
- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок.

Письменная речь

- составить и написать резюме – краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;
- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
- уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле);
- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с.38, упр.3);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.40-41, упр.1);
- выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр.6);

<p>promène dans Paris. Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро.</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; 5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных); 6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений être sûr, être certain, être persuade, être convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола douter; • относительные местоимения (dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles); • повторение: пассивная форма и употребление предлога de. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро; • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить, поместить и разместить(ся); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т.д., о том, как к ним пройти; • уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т.д.;
--	---

- уметь выразить сомнение, неуверенность;
 - уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями о квартале, где находится отель;
 - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
 - уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется...;
1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
 2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;
 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale) .

Аудирование

			<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; • выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать краткий синтез основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.68-69, упр.1); • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр.6);
4.	Unité 4. Je visite un musée. Музеи Парижа:	5	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

<p>Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор).</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; 5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных); 6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребление местоимений-наречий <i>у</i> и <i>en</i>, место <i>у</i> и <i>en</i> в предложении; • повторение: степени сравнения прилагательных и наречий; • повторение: согласование времён изъявительного наклонения. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор). • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>остановить</i>, <i>остановиться</i>, <i>собрать</i> и <i>собраться</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь описать картину; • уметь интерпретировать содержание картины; • уметь высказать своё мнение о картине; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями о посещении какого-либо музея; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т.д.; <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с
--	--	---

инверсией и без инверсии);

2. сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;
3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев – Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказать текст о третьем лице, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale) .

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно

			<p>быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсе; • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме – краткое изложение содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.98-99, упр.1); • выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр.1);
5.	Unité 5. Je vais au cinéma. Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин	5	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;

<p>Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; <p>5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</p> <p>6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласование причастия пошедшего времени; • инфинитивный оборот; • повторение: употребление предлогов. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать употребление в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе. • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме; • уметь выразить положительное мнение о фильме; • уметь выразить отрицательное мнение о фильме; • уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т.д.; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре и о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т.д.; <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); 2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д. <p style="text-align: center;"><u>Устная речь в монологической форме</u></p>
--	--	--

- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказать текст о третьем лице, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale) .

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о

			<p>фильме, киноафиша, рекламный буклет , информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок. <p style="text-align: center;"><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составить и написать резюме – краткое изложение содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультикомплексов); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.132-133, упр.1); <p>выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр.4);</p>
6.	<p>Unité 6. Je visite les endroits historiques. Исторические места французской столицы: Консьержери, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские</p>	9	<p style="text-align: center;"><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> 1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; 2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; 3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; 4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; • соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; • соблюдение правильной интонации в разных типах предложений; <ol style="list-style-type: none"> 5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных); 6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • порядковые и количественные числительные; • имена собственные во множественном числе;

короли: Людовик XIV, Людовик XVI.... Замки и резиденции французских королей: Версаль...

- недавно прошедшее время;
- повторение: условное наклонение настоящего времени.

Лексическая сторона речи

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI.... Замки и резиденции французских королей: Версаль....
- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

Устная речь в диалогической форме

- уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие;
 - уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие;
 - уметь попросить уточнить информацию;
 - уметь уточнить информацию;
 - уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т.д.;
 - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
 - уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой вклад в истории Франции;
1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
 2. сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;
 3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и

Т.д.;

- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale) .

Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным понимание текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии , что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;
- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной

заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок.

Письменная речь

- составить и написать резюме – краткое изложение содержания прочитанного художественного текста;
- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
- уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа);
- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.162-163, упр.1);
- выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр.4);

Планируемые результаты учебного курса Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;*
- *отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;*
- *игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.*

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;*
- *догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;*
- *игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;*
- *пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.*

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

• писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

• составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

• кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;

• писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки французского языка;

• соблюдать правильное ударение в изученных словах;

• различать коммуникативные типы предложения по интонации;

• адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

• выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

• различать на слух французскую речь.

Орфография

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;

• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

• соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

• находить различия между явлениями синонимии и антонимии;

• распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям и др.);

• использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами французского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;

• распознавать и употреблять в речи:

— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

— нераспространённые и распространённые простые предложения;

- безличные предложения;

— сложносочинённые предложения с сочинительными союзами;

— косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
 - имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым/ слитным/частичным артиклем;
 - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, неопределённо-личные, относительные, вопросительные местоимения;
 - имена прилагательные в сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения,
 - наречия в сравнительной и превосходной степени, а также наречия, выражающие количество;
 - количественные и порядковые числительные;
 - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов;
 - условные предложения реального и нереального характера;
 - модальные глаголы;
 - наиболее употребительные временные формы изъявительного, повелительного наклонений;
 - распознавать в речи наиболее употребительные временные формы сослагательного и условного наклонений.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными союзами,*
 - *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты; • использовать в речи глаголы во временных формах действительного и страдательного залогов; делать перевод из действительного залога в страдательный и из страдательного в действительный;*
 - *распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные временные формы изъявительного, повелительного, сослагательного и условного наклонений.*

Система оценки достижений обучающихся

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

- Отметка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся" разная.
- Отметка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.
- Отметка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.
- Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

- Отметка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
- Отметка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
- Отметка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

- Отметка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

- Отметка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
- Отметка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.
- Отметка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
- Отметка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется. Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

- Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).
- Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
- Отметка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.
- Отметка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу. Говорение

Высказывание в форме рассказа, описания

- Отметка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.
- Отметка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.
- Отметка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.
- Отметка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Оценивание письменной речи учащихся

- Отметка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.
- Отметка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.
- Отметка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.
- Отметка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для 7 выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Федеральный государственный Образовательный стандарт основного общего образования.
Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011.
Рабочие программы. Второй иностранный язык. Предметная линия «Синяя птица», Н.А.Селиванова, – М.: Просвещение, 2018.

УМК «Французский язык. Второй иностранный язык». 6 класс.

Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс. Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина.

Сборник упражнений. Чтение и письмо. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс.

Книга для учителя. Французский язык. Второй иностранный язык. 6 класс.

Французский язык. 6 класс. Аудиокурс к учебнику "Синяя птица". Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю.

УМК «Французский язык. Второй иностранный язык». 7-8 классы.

Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык. 7-8 классы. Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина.

Сборник упражнений. Французский язык. Второй иностранный язык. 7-8 классы.

Книга для учителя. Французский язык. Второй иностранный язык. 7-8 классы.

УМК «Французский язык. Второй иностранный язык». 9 класс.

Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина.

Сборник упражнений. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс.

Книга для учителя. Французский язык. Второй иностранный язык. 9 класс.

Аудиозаписи к УМК «Французский язык. Второй иностранный язык» для 5-9 классов (CD MP3) (линия «Синяя птица»).

Алфавит (настенная таблица).

Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала.

Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры Франции.

Карты на французском языке (физическая, административная, туристическая карты Франции).

Символы и флаг Франции.

Набор фотографий с изображением достопримечательностей Франции.

Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари.

Контрольно-измерительные материалы по французскому языку.

Пособия по страноведению.

Книги для чтения на французском языке.

Компьютер с выходом в интернет.

Мультимедийный проектор.