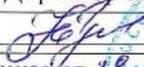


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 42»

Юридический адрес: 300026, Россия, г. Тула, ул. Н.Руднева д.51; тел. (4872) 35-39-00;  
адрес эл.почты: [tula-co42@tularegion.org](mailto:tula-co42@tularegion.org)

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ ЦО № 42
 Е.Н. Кубанова
приказ от <u>28.08.2023</u> г. № <u>10-42</u>



Рабочая программа  
учебного курса «Читательская грамотность»  
для начального общего образования  
Срок освоения: 2 года (2-3 классы)

Составитель: Данилова В.А. ,  
Кузнецова А.В., Соболева Т.А.,  
Шевелькова А.П., Цуркан Т.В.,  
Ковешникова А.А.,  
учителя начальных классов

Рассмотрено	Согласовано	Принято
решением методического объединения	Заместитель директора по УВР	Педагогическим советом МБОУ ЦО № 42
протокол от <u>28.08.2023</u> г. № <u>1</u>	 Т.А. Пилюгина	протокол от <u>28.08.2023</u> г. № <u>1</u>
Руководитель МО Кузьмина Е. А. 		

2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Читательская грамотность» для обучающихся 2- 3 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), ФООП НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Рабочая программа учитывает следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон);
- Приказ Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства труда Российской Федерации от 18.10.2013 № 544 н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования»;
- Письмо Минпросвещения России от 13.01.2023 №03-49 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ ЦО № 42;
- Устав МБОУ ЦО № 42.

**Цель:** создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

*Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их*

*самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания*

**Задачи:**

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельность учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения;
- организовать подготовку к выполнению итоговых комплексных работ.

Программа курса «Читательская грамотность» позволяет системно формировать универсальные учебные действия, повысить качество образования в соответствии с новыми целями и задачами, поставленными ФГОС НОО. От достижения целей и задач данного курса зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе.

Программа курса «Читательская грамотность» имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях учащиеся знакомятся с художественными и научно-познавательными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Поэтому одним из результатов обучения данного курса является осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Каждое занятие направлено как на формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребёнка, так и на формирование нравственных ценностей и патриотических качеств: сострадание, сопереживание, жалость, гордость за свою родину и пр.

**Круг чтения** составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий.

#### **Формы занятий:**

- по количеству детей, участвующих в занятии, – фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: тренинг, практикум, презентация в форме защиты итогов работы, мини-конференция;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по открытию нового знания, практические занятия, рефлексивные занятия.

Программа отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные **виды деятельности**: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Также данный курс направлен на поддержание традиций семейного чтения, так как предполагает широкое привлечение родителей.

#### **Место учебного предмета в учебном плане:**

в соответствии с учебным планом МБОУ ЦО №42 г. Тулы на изучение учебного курса «Читательская грамотность» отводится 68 ч. По 1 ч в неделю в каждом классе.

во 2 классе – 34 часа ( 34 учебных недели ),

в 3 классе – 34 часа ( 34 учебных недели ).

Программа предназначена для учащихся 2-3 классов и рассчитана на 2 года обучения (по 34 часа в 2-3 классах). Занятия проводятся один раз в неделю.

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение на родном (русском) языке, 3 класс/ Александрова О. М., Беляева Н.В., Кузнецова М. И., 2021г

Литературное чтение на родном (русском) языке, 4 класс/ Александрова О. М., Беляева Н.В., Кузнецова М. И., 2021г

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

"Поурочные разработки по литературному чтению на родном русском языке". 1-4 класс, под редакцией И. Ф. Яценко. (К УМК О. М. Александровой и др. М. Просвещение 2019-2021 год)

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://urok.1sept.ru/> <http://window.edu.ru/> <http://resh.ru/>

<https://interneturok.ru/> <https://education.yandex.ru/> <https://infourok.ru/biblioteka/rodnaya-literaturahttp://kopilurokov.ru> <https://e-univers.ru/upload/iblock/01c/9orqm39hc0mw1q9q602cr95h4ihr32wa.pdf>

### **Деятельность учителя-предметника с учетом рабочей программы воспитания**

Реализация воспитательного потенциала уроков учебного курса «Читательская грамотность» (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### Содержание учебного предмета

При определении содержания в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т.д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры .

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия . В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды . В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, произведения которых в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику .

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре .

В соответствии с целями изучения предмета и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли русской», «О родной природе» . Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы) .

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национальной культурной специфики региона .

#### 2 класс

Понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по

содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

3 класс

Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета.

К концу изучения в начальной школе учебного курса «Читательская грамотность» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности (необходимой составляющей функциональной грамотности), литературного и речевого развития.

2 классы	3 классы
<b>Личностные результаты</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>оценивает</i> (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;</li><li>– <i>эмоционально «проживает»</i> текст, выражать свои эмоции;</li><li>– <i>понимает</i> эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;</li><li>– <i>высказывает</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li></ul>	<p>Ученик обладает следующими умения и качества:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– эмоциональность;</li><li>– умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;</li><li>– эмпатия – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;</li><li>– чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;</li><li>– <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории;</li><li>– <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</li><li>– <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении;</li><li>– <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;</li><li>– <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</li><li>– <i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</li></ul>

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

2 классы	3 классы
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>определяет</i> и <i>формулирует</i> цель собственной деятельности с помощью учителя;</li><li>- <i>проговаривает</i> последовательность действий на уроке;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– самостоятельно <i>формулирует</i> тему и цели занятия;</li><li>– <i>составляет план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем;</li><li>– <i>работает</i> по плану, сверяя свои действия с целью,</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учится <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;</li> <li>- учится <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</li> <li>• учится совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса</li> </ul>	<p><i>корректирует</i> свою деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в диалоге с учителем <i>вырабатывает</i> критерии оценки и <i>определяет</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</li> </ul>
--	--

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные УУД**

<p><i>ориентируется</i> в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>находит ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>– <i>делает выводы</i> в результате совместной работы учащихся и учителя;</li> <li>– <i>преобразовывает</i> информацию из одной формы в другую:</li> </ul> <p>подробно <i>пересказывает</i> небольшие тексты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>вычитывает</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>– <i>пользуется</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– <i>извлекает</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>– <i>перерабатывает</i> и <i>преобразовывает</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>– <i>пользуется</i> словарями, справочниками, энциклопедиями;</li> <li>– <i>осуществляет</i> анализ и синтез;</li> <li>– <i>устанавливает</i> причинно-следственные связи;</li> <li>– <i>строит</i> рассуждения.</li> </ul>
---	--

Средством развития познавательных УУД служат тексты и технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>оформляет</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>– <i>слушает</i> и <i>понимает</i> речь других;</li> <li>– <i>выразительно читает</i> и <i>пересказывает</i> текст (его отрывок);</li> <li>– <i>договаривается</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>– учится <i>работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>оформляет</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>– <i>адекватно использует</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;</li> <li>– <i>высказывает</i> и <i>обосновывает</i> свою точку зрения;</li> <li>– <i>слушает</i> и <i>слышит</i> других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым <i>корректировать</i> свою точку зрения;</li> <li>– <i>договаривается</i> и <i>приходит</i> к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>– <i>задает вопросы.</i></li> </ul>
---	--

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

### **Предметные результаты**

#### **Базовый уровень**

– *воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*

		– осознанно, правильно, выразительно <i>читает вслух;</i>	
– осмысленно, правильно	– осознанно, правильно, выразительно <i>читает</i> це	– самостоятельно <i>прогнозировать</i> с	– самостоятельно <i>осваива</i>

<p><i>читает (переход на чтение целыми словами);</i>  – отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  – пересказывает текст;  – составляет устный рассказ по картинке;  – заучивает наизусть небольшие стихотворения;  – соотносит автора, название и героев прочитанных произведений;  – различает рассказ и стихотворение</p>	<p>лыми словами;  – понимает смысл заглавия произведения;  самостоятельно озаглавляет текст;  – выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;  – подробно и выборочно пересказывает текст;  – составляет устный рассказ о герое произведения по плану;  – размышляет о характере и поступках героя;  – различает народную и литературную (авторскую) сказку;  – соотносит автора, название и героев прочитанных произведений</p>	<p>одержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  – самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;  – самостоятельно формулирует главную мысль текста;  – находит в тексте материал для характеристики героя;  – подробно и выборочно пересказывает текст;  – составляет рассказ – характеристику героя;  – высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</p>	<p>ет незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения);  – формулирует основную мысль Т;  – составляет простой и сложный план Т;  – составляет уст. рассказ на материале прочитанного;  – имеет собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других;  – самостоятельно даёт характеристику героя</p>
--	--	---	--

Кроме того, учащиеся:

- будут больше читать (повысится читательская активность);
- освоят базовые технологии успешного чтения;
- обретут дополнительное пространство для самореализации;
- примут участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы, театрализации и т.д; создание школьниками собственных продуктов;
- получат дополнительные образовательные возможности открыть для себя новые грани удовольствия от встречи с хорошей книгой;
- получат возможность подготовиться к выполнению итоговых комплексных работ.

### Программа предусматривает

Уровень результатов	Способ достижения	Возможные формы деятельности
(2-3 класс)		
<p>Предполагает получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.  Возрастание интереса к литературе, к чтению; понимание</p>	<p>Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать)</p>	<p>Работа в парах и группах. Тематический диспут; участие в краткосрочных, практико-ориентированных проектах; подготовка и оформление (совместно с учителем и одноклассниками) выставок книг, рисунков; участие в социально значимых акциях; создание школьниками</p>

<p>читателем, что чтение – это интересный, эмоциональный, творческий процесс; вхождение читателя в мир художественной и познавательной литературы при развитии способности эстетического восприятия произведений искусства; расширение кругозора и познавательного интереса воспитанников</p>		<p>собственных продуктов;</p>
---	--	-------------------------------

**Тематическое планирование  
2 КЛАСС (34 ч.)**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов, отводимых на освоение раздела	Основное программное содержание	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя- предметника с учетом рабочей программы воспитания
1	Мир детства	15	<p><b>Я и книги.</b> <i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i> Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов .Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки») . Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).</p> <p><b>Я взрослею.</b> <i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям, Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям . В. В. Бианки. «Сова» . Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком» .</p> <p><b>Кто идёт вперёд, того страх не берёт.</b> Пословицы о смелости . Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире С. П. Алексеев. «Медаль» . В. В. Голявкин. «Этот мальчик» . <i>Воля и труд дивные всходы дают.</i></p> <p><b>Пословицы о труде .</b></p>	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a> , Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> , Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку

			<p>Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания .</p> <p>Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети» .</p> <p>Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах» .</p> <p><b>Я и моя .</b> <i>Семья крепка ладом</i></p> <p>Произведения, отражающие традиционных представлений о семейных ценностях .Например:</p> <p>С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика» .</p> <p>В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).</p> <p>М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок» .</p> <p>Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья» .</p> <p><b>Я фантазирую и мечтаю.</b> <i>Мечты, зовущие ввысь</i></p> <p>Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах .</p> <p>Н. К. Абрамцева. «Заветное желание» .</p> <p>Е. В. Григорьева. «Мечта», Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора») .</p>		доброжелательной атмосферы
2	Россия — Родина моя	19	<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна.</b> <i>Люди земли русской</i></p> <p>Художественные биографии выдающихся представителей русского народа, В.А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»), М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова. Повесть о В .И . Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент) .</p> <p><b>Народные праздники, связанные с временами года.</b> <i>Хорош праздник после трудов праведных</i></p>	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a> , Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> , Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )	максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных

			<p>Песни-веснянки, Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём .</p> <p>Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны») В. А. Жуковский. «Жаворонок», А. С. Пушкин. «Птичка» . И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица») <b>О родной природе. К зелёным далям с детства взор приучен.</b> Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. <b>Русские народные загадки о поле, цветах</b> Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики», И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает» М. С. Пляцковский. «Колокольчик», В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент), Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»</p>		ценностей, русского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений
--	--	--	--	--	--

### 3 КЛАСС (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов, отводимых на освоение раздела	Основное программное содержание	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя-предметника с учетом рабочей программы воспитания
1	Мир детства	15	<p><b>Я и книги.</b></p> <p><i>Пишут не пером, а умом</i></p> <p>Произведения, отражающие первый опыт «писательства» В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения») <b>Я взрослею. Жизнь дана на добрые дела</b> Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте</p>	Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a> , Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> , Учи.ру ( <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> )	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего

			<p>как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй»</p> <p>Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка» <b>Живи по совести.</b> Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня», Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон» <b>Я и моя семья.</b> <i>В дружной семье и в холод тепло</i></p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку», А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент), В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках»(фрагмент) <b>Я фантазирую и мечтаю.</b> <i>Детские фантазии</i></p> <p>Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического, В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)</p>		<p>мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы</p>
2	Россия — Родина моя	19	<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна.</b> <i>Люди земли русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа .</p> <p>О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент), В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент), Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент), А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент) <b>От праздника к празднику.</b> <i>Всякая душа празднику рада.</i> Произведения о праздниках, значимых для русской культуры:</p>	<p>Тетрадь ученика, дидактический материал, презентация, РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">HTTPS://RESH.EDU.RU/</a>, Яндекс.Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>, Учи.ру (<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>)</p>	<p>максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и</p>

		<p>Рожество, Пасха .Например: Е. В. Григорьева. «Радость» А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент), С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент)</p> <p><b>О родной природе.</b> <i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе .Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане,.В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент) .В. Д. Берестов. «У реки»,И. С. Никитин. «Лес»,К. Г. Паустовский. «Клад»,М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья»,И. П. Токмакова. «Туман»</p>		<p>социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений</p>
--	--	--	--	--

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия, справочная литература:**

- Толковый словарь школьника;
- Детские энциклопедии. Серия «Я познаю мир»;
- Энциклопедии, художественная литература для детей;
- Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов. Мишакина Т.Л., Алдошина Н.Е. / М.: Ювента. 2011.
- Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 1, 2, 3, 4 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Т.Г. Галактионова, С.О. Саввина, Я.Г. Назаровская, С.Г. Жук./ М.: Просвещение, 2011.
- Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова и др./ М.: Просвещение, 2011.
- Планируемые результаты начального общего образования. Пособие для учителя; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение. 2011
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение. 2011.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -3 –е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- [www.dnevnik.ru](http://www.dnevnik.ru)
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://clubook.spb.ru/read/>
- «Портфель читателя», который размещен на этой странице <http://clubook.spb.ru/files/materials/read.rar>
- методическими рекомендациями [http://clubook.spb.ru/files/materials/buk\\_metod.rar](http://clubook.spb.ru/files/materials/buk_metod.rar)
- Компьютерные программы по скорочтению (FastRead, ExtraRead, SuperRead).

## Описание оценки предметных результатов

### Критерии оценивания уровня обученности учащихся по «Читательской грамотности»

#### Оценка устных ответов на вопрос

##### Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

##### Отметка «5» ставится, если:

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение литературоведческих понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка «2»** отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### Оценка письменных ответов на вопрос

##### Критерии оценки:

1. Обоснованность привлечения текста.
2. Осознанность обращения к роли художественных средств изображения.
3. Последовательность и логичность речевого высказывания.
4. Разнообразие использованных языковых средств выражения.
5. Соблюдение орфографического режима.

**Отметка «5»** ставится, если суждения обосновываются текстом, который привлекается достаточно разнообразно (пересказ элементов текста с их оценкой, короткие цитаты с комментарием (учитываются их виды), упоминание словесных образов, деталей повествования с объяснением их смысла и др.).

Объясняется роль наиболее характерных для произведения художественных средств в изображении героев, интерьеров, пейзажей и т.п., в выражении авторских оценок. Части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушений последовательности, используются приемы структурирования текста. Показано владение лексикой философского, литературоведческого характера, необходимой для истолкования проблемы, использованы необходимые синтаксические конструкции. Работа оформляется правильно (согласно требованиям учителя по предмету).

**Отметка «4»** ставится, если суждения обосновываются текстом, объясняется роль характерных для произведения средств в изображении героев, интерьеров, пейзажей и т.п., в выражении авторских оценок, части высказывания логически связаны, но допускаются 1-2 логические ошибки, допускаются неточности или 1-2 ошибки в употреблении лексики литературоведческого характера, допускаются 1-2 орфографические или пунктуационные ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если суждения в половине случаев не подтверждены текстом, допускаются фактические, логические, речевые ошибки, допускаются 3-4 орфографические или пунктуационные ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если работа характеризуется отсутствием суждений, большим количеством логических, речевых, фактических, орфографических, пунктуационных ошибок, отсутствует коммуникативный замысел, не используются приемы структурирования текста.

### **Оценка выразительного чтения**

#### **Критерии:**

1. Выполнить норму скорости чтения.
2. Читать правильно, без ошибок.
3. Читать выразительно, выделяя ключевые слова.
4. Уметь ответить на вопросы по содержанию.

**Отметка «5»** ставится, если все критерии соблюдены,

**Отметка «4»** - допущены отдельные ошибки при чтении, не всегда точно передана интонация автора, допущены 1-2 ошибки при ответе на вопросы по содержанию.

**Отметка «3»** ставится, если скорость чтения у ученика недостаточно развита, допускаются ошибки при чтении слов, не всегда передается интонация автора, ученик испытывает затруднения при ответе на вопросы по содержанию.

**Отметка «2»** ставится, если скорость чтения развита на низком уровне, допускается значительное количество ошибок при чтении, чтение невыразительное, ученик не понимает смысла прочитанного.

### **Оценка чтения наизусть**

#### **Критерии оценки:**

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения
2. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли расставлено логическое ударение, паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения и сила голоса.)
4. Эффективное использование мимики и жестов.

**Отметка «5»** ставится, если соблюдены все критерии;

**отметка «4»** - допущены неточности при чтении наизусть или при расстановке логических ударений, пауз;

**отметка «3»** - допущены ошибки в тексте при чтении, при расстановке логических ударений, пауз, отсутствуют мимика и жесты для передачи смысла произведения;

**отметка «2»** - ученик не указал автора и название произведения, текст выучен с ошибками, чтение невыразительное, мимика и жесты не используются.

## **Оценка пересказа текста**

### **Критерии оценки полного пересказа:**

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?
6. Можно ли считать пересказ полным?

### **Критерии оценки краткого пересказа:**

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Интересно ли было слушать?
6. Можно ли считать пересказ кратким?

### **Критерии оценки пересказа текста – описания:**

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранен ли порядок описания?
3. Полным и точным ли было описание?
4. Сохранены ли стилевые особенности произведения?
5. Передано ли настроение автора?

**Отметка «5»** ставится, если соблюдены все критерии;

**отметка «4»** - допускаются неточности при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть речевые неточности;

**отметка «3»** - допускаются ошибки при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть нарушения последовательности изложения событий, есть речевые ошибки, сохранены не все стилевые особенности произведения;

**отметка «2»** - не указаны автор и произведение, нарушена последовательность событий при пересказе, упущены важные детали и смысловые части, есть нарушения в речевом оформлении, стиль автора не сохранен.

### **Оценка характеристики героя Критерии оценки характеристики героя:**

1. Автор, название произведения, имя, фамилия героя.
2. Возраст и внешний вид героя, род занятий.
2. Черты характера героя, раскрывающиеся через поступки героя.
3. Как изменяется герой по ходу содержания произведения
4. Отношение автора и учащегося к герою произведения.
5. Применение цитирования при составлении характеристики, комментирования.

**Отметка «5»** ставится, если соблюдены все критерии;

**отметка «4»** - допускаются неточности при характеристике внешности, поступков, характера героя, в выводах;

**отметка «3»** - допускаются фактические ошибки при характеристике героя, речевые ошибки в оформлении высказывания, нет четких выводов, цитирование практически не применяется, отношение автора и самого ученика к герою не раскрыто;

**отметка «2»** - допускается большое количество фактических ошибок при характеристике героя, речевые 13 ошибки, нет выводов, отношения автора и учащегося к герою произведения, цитирование не применяется.

## **Оценка умения формулировать вопросы:**

### **Критерии оценивания:**

1. Вопросы должны быть разных моделей.

2. Вопросы должны быть составлены к разным уровням текста.
3. В вопросах не должно быть фактических ошибок.
4. Части предложения должны быть правильно соединены (соответствующие союзы, союзные слова).
5. При составлении предложений необходимо соблюдать орфографическую и пунктуационную грамотность.

**Отметка «5»** ставится, если сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, фактические ошибки отсутствуют, вопросы сформулированы грамотно;

**отметка «4»** - сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, допускаются небольшие фактические неточности, речевые недочеты, 1-2 орфографические или пунктуационные ошибки;

**отметка «3»** - сформулированы вопросы одной модели к одному уровню текста, допущены фактические и речевые ошибки, 3-4 орфографические или пунктуационные ошибки;

**отметка «2»** - по каждому критерию допущены значительные ошибки. Оценка иллюстраций к произведениям художественной литературы

#### **Критерии оценки творческих работ :**

1. Содержание иллюстрации отражает содержание литературного произведения.
2. Особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.
3. Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность учащегося и достаточное владение изобразительными навыками.

**Отметка «5»** ставится, если работа полностью соответствует критериям;

**отметка «4»** - содержание иллюстрации отражает содержание литературного произведения, есть неточности в композиции, в изображении предметов, цветовом решении;

**отметка «3»** - допущены фактические ошибки при передаче содержания литературного произведения, в композиционном решении, отсутствует сложность в передаче форм, есть нарушения в перспективе изображения, недостаточное владение изобразительными навыками; **отметка «2»** - ни один из критериев не проявлен.

#### **Оценка работы группы**

##### **Критерии оценки работы группы:**

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

##### **Критерии оценивания выступления от группы:**

1. Время. 2. Правильность. 3. Доступность изложения. 4. Логика изложения. 5. Речь.
6. Эмоциональность.

**Отметка «5»** ставится, если соблюдены все критерии;

**отметка «4»** - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки;

**отметка «3»** - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе;

**отметка «2»** - задание, данное группе, не выполнено.

#### **Тестовые работы.**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;
- «2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

### **Проектная деятельность учащихся.**

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценивание успеваемости осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

#### **Критерии, показатели Баллы**

1. Цели задания приняты обучающимся, конкретны.
2. Замысел работы реализован.
3. Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)
4. Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.
5. Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, в группе, с помощью родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).

6. Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.

7. Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:

- А) Любознательность и активность
- б) Эмоциональность, отзывчивость
- в) Общение с учителем и сверстниками
- г) Соблюдение общепринятых норм и правил поведения
- д) Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

е) Владение универсальными предпосылками учебной деятельности

ж) Владение необходимыми умениями и навыками

8. Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.

от 27 до 21 балла – отметка «3».

Работы, набравшие менее 21 балла не оцениваются.

• от 36 до 28 балла – отметка «4»

• от 42 до 37 баллов – отметка «5»

• Всего баллов: предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла

2. Достигнуто частично 2 балла

3. Достигнуто в малой степени 1 баллов

4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов.