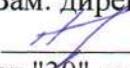


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 42»**

Юридический адрес: 300026, Россия, г. Тула, ул. Н.Руднева д.51; тел. (4872) 35-39-00;
адрес эл.почты: tula-co42@tularegion.org

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
 Корсакова Н.А.
от "30" августа 2024 года



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
музейная подготовка «ПАМЯТЬ СКВОЗЬ ГОДА»**

Направленность программы: туристско-краеведческая
Уровень программы: дополнительный общеобразовательный
Срок реализации программы: 1 год
Автор(-ы)-составитель(-и): Корсакова Н.А., зам директора по ВР
Класс(ы): 6-11 классы

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от "29" августа 2024 года

ТУЛА - 2024

1. Пояснительная записка

Направленность программы – туристско-краеведческая

Уровень освоения программы – дополнительный общеобразовательный

Актуальность (педагогическая целесообразность) дополнительной программы: рабочая программа музейной подготовки «Память сквозь года» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) основного общего образования. Музейная подготовка является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации обучающихся в процессе совместной деятельности, создание единого образовательного пространства, где расширяются возможности, развивается сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих большую воспитательную, развивающую и познавательную ценность.

Рабочая программа музейной подготовки «Память сквозь года» способствует формированию духовно – нравственных, гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора, развивает интерес к познанию, здесь школьники овладевают учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, музей способствует совершенствованию образовательно -воспитательного процесса средствами дополнительного образования.

Программа дает обучающимся реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение такой возможности позволяет включение обучающихся в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с индивидуальными способностями, независимо от уровня успеваемости по обязательным учебным предметам. Дополнительное образование расширяет пространство, в котором школьники развивают свой творческий и познавательный потенциал, реализуют свои личностные качества, открывают способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Нормативно-правовой основой являются следующие нормативные документы:

Конституция Российской Федерации (ст.67);

Федеральный закон от 29. 12. 2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025года (Указ Президента РФ от 19 декабря 2012г. N1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025года");

Стратегия научно-технологического развития РФ (Указ Президента РФ от 1 декабря 2016г. N642 "О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации");

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";

Государственная программа РФ "Развитие культуры" (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г. N317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры");

Государственная программа РФ "Развитие образования" (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017г. N1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования");

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016г. N326-р);

Стратегия развития туризма в РФ на период до 2035 года (Распоряжение Правительства РФ от 20 сентября 2019 г. N 2129-р);
Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. N 3081-р);
Концепция развития детско-юношеского спорта в РФ до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 28 декабря 2021 г. N 3894-р);
Паспорт национального проекта "Образование";
Паспорт национального проекта "Культура";
Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N 196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
Устав МБОУ ЦО № 42

Рабочая программа музейной подготовки «Память сквозь года» включает в себя формирование чувства гордости за свое Отечество, школу, семью, чувства сопричастности к прошлому и настоящему Родины.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важна преемственность поколений и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать», что безусловно способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. Через музей мы прикасаемся к прошлому. «Без прошлого нет будущего». Через активную работу формируется личность, способная созидать, опираясь на прошлое.

Новизна данной программы заключается в том, что работа по ФГОС (главным направлением которого является развитие творческого потенциала личности) позволяет реализовать эту задачу. Сегодня одной из проблем подрастающего поколения является выбор будущей профессии. Программа позволяет организовать встречи с людьми разных профессий: программист - пекарь, учитель – строитель, врач – кинолог, летчик – дизайнер и др., что способствует расширению кругозора, выработке практических навыков и получению специальных знаний обучающимися, формированию у них научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что реализация содержания рабочей программы музейной подготовки «Память сквозь года» позволит:

1. Познакомить обучающихся со способами и приемами подготовки и пополнения музейных коллекций, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы;
2. Дать основные навыки владения музейными технологиями, развить практические навыки музейной работы;
3. Побудить обучающихся к активной социально-созидательной деятельности.
4. Способствовать расширению кругозора обучающихся и социализации личности, а также развитию их коммуникативного потенциала.

Цель рабочей программы музейной подготовки «Память сквозь года»-способствовать углублению знаний обучающихся, проявляющим интерес к музейному делу, развитие патриотических качеств, чувства долга, чувства собственного достоинства, стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

Задачи программы:

1. Знакомство с историей музейного дела и с музеем школы, музеями города,
2. Развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;

3. Развитие самостоятельности и инициативы;
4. Составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
5. Развитие на практике индивидуальных, творческих и познавательных интересов и способностей;
6. Воспитание патриотизма, гражданственности, ответственности за сохранение наследия прошлого, гордости и чувства долга, ответственности;
7. Установление связи с разными поколениями работников образования: учителями, учителями - ветеранами Великой Отечественной войны и труда
8. Создание условий для формирования коммуникативной культуры;
9. Развитие навыков самостоятельного приобретения знаний и использования их в практической деятельности;
10. Особое внимание способам речевого взаимодействия, развитию правильной русской речи, умений в подготовке и проведении экскурсий, навыков ораторского искусства, умения выступать перед аудиторией через активное участие в мероприятиях разного уровня.

Категории обучающихся (возраст) по программе: 1-10 классы

Формы и режим занятий:

Основные формы проведения занятий -очная : беседы со специалистами; Изготовление плакатов, видео Оформление информационного стенда экскурсии; Выпуск газеты встречи с людьми интересных профессий; игры: ролевые, компьютерные, настольные, семейные; просмотры кинофильмов, мультимедиа, видеофильмов; литературные композиции, инсценирование; устные журналы, викторины; Акции волонтеров проектно-исследовательская деятельность учащихся

Режим занятий: занятия проводятся 1 часа в неделю по 45 минут

Сроки реализации программы: 1 год (34 часа)

2.Содержание программы Учебно-тематический план

| № | Тема | Часы | | |
|-------------------------------------|--|-------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. (ППБ,ПДД), правила поведения в музее. | 1 | 1 | |
| 2 | Обзорная экскурсия по музею | 1 | 1 | |
| 3 | Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов. | 1 | 1 | |
| 4 | Музейная терминология - азбука музейного дела. Заветы корифеев,(мыслителей прошлого и настоящего). Интеллектуальная игра. | 1 | 1 | |
| 5 | Музейные фонды и их комплектование | 1 | 1 | |
| 6 | Музейный документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации. | 1 | | 1 |
| История края, города, школы. | | | | |
| 7 | Сбор информации по истории края, города и школы | 1 | 1 | |
| 8 | Сбор информации (анкетирование) о родственниках учащихся, педагогах, участниках Великой Отечественной войны | 1 | | 1 |

| | | | | |
|--|--|-----------|-----------|-----------|
| 9-10 | Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои Советского Союза» | 2 | | 2 |
| 11 | Занятие на тему «Города воинской славы России» | 1 | 1 | |
| 12-13 | Экскурсия по городу на тему «Город старый - город новый» | 2 | | 2 |
| Музееведение как научная дисциплина | | | | |
| 14 | Музееведение как научная дисциплина | 1 | 1 | |
| 15 | Основные социальные функции музеев | 1 | 1 | |
| 16 | Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. | 1 | 1 | |
| 17 | Необычные музеи мира | 1 | 1 | |
| Экскурсионная деятельность | | | | |
| 18 | Виды экскурсий. | 1 | 1 | |
| 19-20 | Методика построения и проведения экскурсии. | 2 | 1 | 1 |
| 21-22 | Практическая работа экскурсоводов. | 2 | 1 | 1 |
| 23-25 | Экскурсии в школьном музее | 3 | 1 | 2 |
| 26-27 | Создание (защита) собственных проектов, экспозиций в школьном музее | 2 | 1 | 1 |
| 28-29 | Участие в школьной научно-практической конференции «Знание- сила» | 2 | 1 | 1 |
| 30 | Поисково-исследовательская деятельность обучающихся | 1 | | 1 |
| 31-32 | Мастер – класс «Как построить экспозицию» | 2 | 1 | 1 |
| 33-34 | Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита» | 2 | 1 | 1 |
| Итого: | | 34 | 19 | 15 |

Содержание программы

Введение. Основы музееведения

Теория Понятия музей, коллекция, экспонат, музейный предмет, экспозиция, выставка, музейный фонд, архив, опись, галерея, этикетка, этикетаж, филателист, фалеристика, нумизматика, геральдика, справочник, подлинник, копии, сканирование, копирование, архив, историю коллекционирования в России, обзорная экскурсия. Музейные фонды и их комплектование. Музейный документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации

Практика Инструктаж по технике безопасности. (ППБ,ПДД), правила поведения в музее. Обзорная экскурсия по музею. Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.

История школы, города, родного края.

Теория Понятия музейный стенд, Отечество, Родина, ветеран педагогического труда, Герои Советского Союза, ветераны войны, земляки, Дни воинской славы, Поколение победителей, ветеран Великой Отечественной войны и др.

Историю родного края, города и школы, сведения о педагогах сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны, совет ветеранов педагогического труда.

Практика Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои Советского Союза». Экскурсия по городу на тему «Город старый - город новый». Сбор информации (анкетирование) о родственниках учащихся, педагогах, участниках Великой Отечественной войны.

Музееведение как научная дисциплина.

Теория Понятия искусство, музеология, музееведение, экспертиза, культурология. Музееведение как научная дисциплина. Основные социальные функции музеев.

Практика Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. Необычные музеи мира.

Экскурсионная деятельность

Теория Понятия экскурсия, экскурсовод. Виды экскурсий: обзорная экскурсия, тематическая экскурсия, экскурсия по выставке одного предмета и др.; Виды экскурсий. Методика построения и проведения экскурсии.

Практика самостоятельно составить и провести экскурсию. Практическая работа экскурсоводов. Экскурсии в школьном музее. Создание (защита) собственных проектов, экспозиций в школьном музее. Поисково-исследовательская деятельность обучающихся. Мастер – класс «Как построить экспозицию». Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита».

3. Планируемые (ожидаемые) результаты программы

Предполагаемые результаты обучения:

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в рабочей программе музейной подготовки «Память сквозь года» представлено 4 вида УУД: *личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.*

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;

Познавательные:

Обучающиеся :

- овладеют музейной терминологией;
- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея
- комплектовать материал для выставки;

- составлять текст экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- готовить и проводить экскурсии по музею.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.
- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

Формы и методы проведения занятий:

- проведение интеллектуальной игры, викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения, заветов мыслителей прошлого и настоящего.
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Оценка эффективности реализации программы.

1. Позитивная динамика в общественном признании деятельности школьного музея.
2. Рост интереса к изучению истории своего, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей Родине, родному краю.

3. Рост числа детей, посещающих школьные музеи, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих исследовательских работ, заданий по предметам школьной программы.
4. Рост количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, мероприятий воспитательного характера.
5. Достижение учащимися своего личностного успеха в музейном деле.
6. Повышение активности и эффективности взаимодействия школьных музеев с государственными музеями ;
7. Использование электронного формата даст возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.

Диагностика результативности программы

Ожидаемые результаты

1. Предполагается, что обучающиеся научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их и места происхождения.
2. Разовьют наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.
3. Разовьют широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения и не только.
4. Сформируют активную гражданскую жизненную позицию.

Методы определения результативности

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение: книги поступлений; акта приемки–сдачи; карточки описания поступающих экспонатов
2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетаж и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. Участие в школьной конференции « Знание сила» и городских, областных научно - практических конференциях и конкурсах обучающихся.

Условия реализации

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмы по истории, искусству, путешествия по музеям мира. Программа обеспечена методическими видами продукции –это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Оборудование и оформление Кабинет оснащен выходом в Интернет. Имеется видеопроектор, экран, компьютер, принтер.

Список литературы

Для обучающихся: Пантелеева Л.В. Музей и дети - М: Изд. Дом «Карапуз», 2020. - 265 с. Сто великих музеев мира // авт. - сост. И.А. Ионина - М: - Вече, 2022. - 520 с.

Для педагогов: Вансолова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2021. №5 С 4 - 6. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96. Методические рекомендации организации работы по созданию музея - комнаты истории органов Внутренних дел / Центральный музей МВД России - М., 1999. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии // Краеведческие записки. Вып. 3. - Барнаул, 1999.С 204 – 215.